

РАССМОТРЕНА
МО учителей начальных классов
МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области
Протокол от 29.08.2017 года №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области
Приказ от 30 августа 2017 года №222
Директор *А.А.Башлыкова* /Т.А.Башлыкова/

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение – Займищенская средняя
общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика
г.Клинцы Брянской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение 2 а класс

2017-2018 учебный год

Учитель: Бондаренко Татьяна Михайловна

**г. Клинцы
Брянской области**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной основной образовательной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, В.М. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью к постоянному чтению книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную

природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с

содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и переживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей издания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 КЛАСС

(136ч)

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного чтения: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Читателю.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...», Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт. «Поспевает брусника», А.Плещеев, «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин. «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов. «Сухие листья», И.Токмакова, «Опустел скворечник», В.Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)

А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.Крылов. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова. «Жила-была собака...», В.Берестов. «Кошкин дом», М.Пришвин. «Ребята и утята», Е.Чарушин. «Страшный рассказ», Б.Житков. «Храбрый утёнок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д.Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д.Хармс, С.Маршак. «Весёлые чижи»; 3. Д.Хармс. «Что это было?»; 4. Н.Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Владимиров. «Чудаки»; 6. А.Введенский. «Учёный Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И.Бунин. «Зимним холодом...», К.Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я.Аким. «Утром кот...», Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...», С.Есенин. «Поёт зима - аукает...», «Берёза».

Писатели - детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским «Путаница», «Радость»; С.Я.Маршаком «Кот и лодыри»; С.В.Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н.Н.Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (10ч)

В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...», В.Берестов. «Гляжу с высоты...», В.Лунин. «Я и Вовка», Н.Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев. «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10ч)

Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А.Блок. «На лугу», С.Маршак. «Снег теперь уже не тот». И.Бунин. «Матери». А.Плещеев. «В бурю». Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э.Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и в серьёз (14ч)

Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.Токмакова. «В чудной стране»; Г.Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине», Э.Хогарт «Мафин и паук».

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. **Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.**

2 КЛАСС (136ч)

| № | Название раздела | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|----|------------------------------|--------------|--|
| 1. | Вводный урок. | 1 | |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 4 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке; составлять список прочитанных книг. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить нужную информацию в учебнике, работать с ней; находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу; рассказывать о прочитанной книге в классе, дома. |
| 3. | Устное народное творчество. | 15 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> различать виды УНТ; отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать; |

| | | | |
|----|-------------------------------|----|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> определять последовательность событий в произведениях. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки. |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение; различать стихотворный и прозаический текст. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создаёт автор; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию. |
| 5. | Русские писатели. | 14 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> гордиться русскими писателями и поэтами; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать, что такое благородство, справедливость, доброта; определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам; видеть особенности авторского текста; составлять план, соотносить его с содержанием сказки. |
| 6. | О братьях наших меньших. | 12 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение; <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> видеть красоту природы; определять героев произведения, |

| | | | |
|-----|-------------------------------|----|--|
| | | | рассказывать о них, выразить своё отношение к ним. |
| 7. | Из детских журналов. | 9 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать журнал от книги; • ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную нам информацию в разных журналах; • создавать свой журнал. |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; • рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за жизнью слова в художественном тексте; • чувствовать ритм и мелодику стихотворения. |
| 9. | Писатели детям. | 17 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, в чём заключается смысл произведения. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности авторского текста; • рассказывать о героях произведений, выразить своё отношение к ним; |
| 10. | Я и мои друзья. | 10 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа; • соотносить основную мысль рассказа с пословицей. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек; • объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним. |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 10 | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации; • наблюдать за жизнью слова, |

| | | | |
|-----|------------------------------|------------|--|
| | | | представлять картины весенней природы. Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> • находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; • сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. |
| 12. | И в шутку и в серьёз. | 14 | Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности юмористических произведений. Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> • кратко пересказывать весёлые рассказы; • придумывать свои весёлые истории. |
| 13. | Литература зарубежных стран. | 13 | Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • узнавать значение незнакомых слов; • определять героев произведений, рассказывать о них. Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; • инсценировать сказки, находить нужные произведения в библиотеке. |
| | ИТОГО: | 136 | |

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Программы:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Учебники:

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).

2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).

8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. 4. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).

Рабочие тетради:

1. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф. **Читалочка.**
3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**
4. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**
5. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**

Методические пособия:

1. Климанова Л. Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**

3. Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова М. В. **Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**

4. Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**

Книги для учителя:

1. **Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.**
2. **Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.**

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **1 класс.**
2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **2 класс.**
3. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **3 класс.**
4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **4 класс.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Телевизор (по возможности).
4. Видеомэгафнон/видеоплейер (по возможности).
5. Аудиоцентр/магнитофон.
6. Диапроектор.
7. Мультимедийный проектор (по возможности).
8. Экспозиционный экран (по возможности).

9. Компьютер (по возможности).
10. Сканер (по возможности).
11. Принтер лазерный (по возможности).
12. Принтер струйный цветной (по возможности).
13. Фотокамера цифровая (по возможности).
14. Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).
15. Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

ИГРЫ И ИГРУШКИ

1. Настольные развивающие игры.
2. Литературное лото.
3. Викторины.

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

1. Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг.
5. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
I ЧЕТВЕРТЬ**

33 часов + 9 ч. вн.чт.

| № | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности | Методическое сопровождение | Дидактическое сопровождение |
|---|------|--|---|----------------------------|-----------------------------|
| 1. | | Введение. Знакомство с учебником. | <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p> | | ЭП |
| <p>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4ч)</p> <p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в библиотеке; • находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке; • составлять список прочитанных книг. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию в учебнике, работать с ней; • находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу; • рассказывать о прочитанной книге в классе, дома. | | | | | |
| 2. | | <i>Вн.чт.</i> Малые фольклорные жанры. «На ярморке». | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> | | |
| 3. | | Игра «Крестики-нолики». | <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> | 4-5 | ЭП |
| 4. | | Самое великое чудо на свете. | <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> | 4-5 | |
| 5. | | Библиотеки. <i>Проект №1: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> | <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.</p> | 6-7 | |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|------|--|
| 6. | Книги. Р.Сеф «Читателю». | <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p> | 8-12 | |
|----|-----------------------------|--|------|--|

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- различать виды УНТ;
- отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать;
- определять последовательность событий в произведениях.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки.

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|-------|----|
| 7. | <i>Вн.чт.</i> Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. | | |
| 8. | Устное народное творчество. | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. | 14-15 | |
| 9. | Русские народные потешки и прибаутки. | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> | 16-19 | ЭП |
| 10. | Русские народные сказки. | Объяснять смысл пословиц. | 20-21 | ЭП |
| 11. | Скороговорки, считалки, небылицы. | Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | 22-23 | |
| 12. | <i>Вн.чт.</i> Сказки А.С. Пушкина. | Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. | | |
| 13. | Загадки, пословицы, поговорки. | Находить созвучные окончания слов в песне. | 24-27 | ЭП |
| 14. | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт» | <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> | 28-31 | |
| 15. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> | 32-35 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|-------|----|
| 16. | | Сказка «У страха глаза велики». | <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | 35-38 | |
| 17. | | Вн. чт. Сказки русских писателей. | | | |
| 18. | | Сказка «Лиса и тетерев». | | 39-41 | |
| 19. | | Сказка «Лиса и журавль». | | 42-44 | |
| 20. | | Сказка «Каша из топора». | | 44-47 | ЭП |
| 21. | | Сказка «Гуси-лебеди». | | 48-53 | |
| 22. | | Вн. чт. Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского. | | | |
| 23. | | Сказка «Гуси-лебеди». | | 48-53 | |
| 24. | | Викторина по сказкам А.Шибаяев «Вспомни сказку». | | 54-55 | |
| 25. | | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». | | 56-64 | |

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ

(8 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение;
- различать стихотворный и прозаический текст.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создаёт автор;
- наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;
- читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.

| | | | | | |
|-----|--|--|--|-------|----|
| 26. | | Люблю природу русскую. Осенние загадки. | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать</p> | 66-67 | |
| 27. | | Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени. | | | |
| 28. | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | | 68 | ЭП |
| 29. | | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» | | 69-70 | ЭП |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|-------|----|
| 30. | | А.Фет «Ласточки пропали...» | звук, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 71 | ЭП |
| 31. | | «Осенние листья»-тема для поэтов. | | 72-75 | ЭП |
| 32. | | Вн. чт. Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина. | | | |
| 33. | | В.Берестов «Хитрые грибы». | | 76-77 | ЭП |
| 34. | | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | | 78-79 | ЭП |
| 35. | | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую». | | 80-82 | |

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- гордиться русскими писателями и поэтами;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что такое благородство, справедливость, доброта;
- определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам;
- видеть особенности авторского текста;
- составлять план. Соотнести его с содержанием сказки.

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|----|
| 36. | | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). | 84-87 | ЭП |
| 37. | | Вн. чт. Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова и др. | | 88-89 | ЭП |
| 38. | | Стихи А.Пушкина. | | 90-101 | ЭП |
| 39. | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | | 90-101 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 40. | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Сотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> | | |
| 41. | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | |
| 42. | | <i>Вн. чт.</i> Сказки о животных | | | |

По плану: 42 часов. Фактически: ___ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

| № | Дата | Вид работы |
|----|------|--|
| 1. | | <i>Проект №1:</i> «О чём может рассказать школьная библиотека». |

II ЧЕТВЕРТЬ

32 часов + 8 ч. вн. чт.

| № | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности | Методическое сопровождение | Дидактическое сопровождение |
|--|------|------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (продолжение) | | | | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---------|----|
| 1. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | <p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p> | 90-101 | |
| 2. | Обобщение по теме: «Сказки А.Пушкина». | | 102-105 | ЭП |
| 3. | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | | 106-107 | ЭП |
| 4. | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | | | |
| 5. | Вн. чт. Стихи о детях и для детей. | | | |
| 6. | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | | 90-101 | |
| 7. | Л.Толстой «Филипок». | | 108-111 | |
| 8. | Л.Толстой «Филипок». | | 112-116 | ЭП |
| 9. | Л.Толстой «Правда дороже», «Котёнок». | | 112-116 | |
| 10. | Вн. чт. Сказки и стихи К.И.Чуковского. | | 116-119 | |
| 11. | И.Токмакова «Десять птичек-стайка». Ю.Могутин «Над речушкой в тиши». | | | |
| 12. | Обобщение по разделу: «Русские писатели». | | 120-121 | |
| | | 122-124 | | |

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение;

Ученик получит возможность научиться:

- видеть красоту природы;
- определять героев произведения, рассказывать о них, выражать своё отношение к ним.

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------|----|
| 13. | | О братьях наших меньших. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p> | 126-127 | |
| 14. | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». | | 128-129 | ЭП |
| 15. | | Вн. чт. Рассказы и стихи Н.Носова. | | | |
| 16. | | В.Берестов «Кошкин щенок» | | 130-131 | ЭП |
| 17. | | Домашние животные | | | |
| 18. | | М.Пришвин «Ребята и утята». | | 132-135 | |
| 19. | | М.Пришвин «Ребята и утята». | | 132-135 | |
| 20. | | Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме. | | | |
| 21. | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | | 136-138 | |
| 22. | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | | 136-138 | |
| 23. | | Б.Житков «Храбрый утёнок». | | 139-141 | |
| 24. | | В.Бианки «Музыкант». | | 142-145 | |
| 25. | | Вн. чт. Современные детские журналы. | | | |
| 26. | | В.Бианки «Сова». | | 146-151 | |
| 27. | | Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших». | 152-156 | | |
| ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9ч) | | | | | |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • отличать журнал от книги; • ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную нам информацию в разных журналах; • создавать свой журнал. | | | | | |
| 28. | | Из детских журналов. | Прогнозировать содержание раздела. | 158-159 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---------|----|
| 29. | | Д.Хармс «Игра». | Планировать работу на уроке. | 160-164 | ЭП |
| 30. | | Вн. чт. Энциклопедии и справочники. | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения | | |
| 31. | | Д.Хармс «Вы знаете?». | | 165-169 | ЭП |
| 32. | | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». | | 170-173 | ЭП |
| 33. | | Д.Хармс «Что это было?». | | 174 | ЭП |
| 34. | | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень, очень вкусный пирог». | | 175 | ЭП |
| 35. | | Вн. чт. Комиксы. | | | |
| 36. | | Ю.Владимиров «Чудаки». | | 176 | ЭП |
| 37. | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Проект №2: «Любимый детский журнал». | | 177-180 | ЭП |
| 38. | | Обобщающий урок по разделу: «Из детских журналов». | 181- | | |

**ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА.
(9ч)**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
- рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слова в художественном тексте;
- чувствовать ритм и мелодику стихотворения.

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------|---|---------|--|
| 39. | | Люблю природу русскую. Зима. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. | 187-189 | |
|-----|--|------------------------------|---|---------|--|

По плану: 39 часов. Фактически: ___ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

| № | Дата | Вид работы |
|----|------|---|
| 1. | | <i>Проект №2:</i> «Любимый детский журнал». |

III ЧЕТВЕРТЬ

40 часов + 10ч вн.чт.

| № | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности | Методическое сопровождение | Дидактическое сопровождение |
|---|------|--|---|----------------------------|-----------------------------|
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (продолжение) | | | | | |
| 1. | | Стихи о первом снеге. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | 190-193 | |
| 2. | | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимойю...» | | 194 | ЭП |
| 3. | | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». | | 195-197 | ЭП |
| 4. | | Вн.чт. Творчество Э.Успенского. | | | |
| 5. | | Сказка «Два Мороза». | | 198-202 | ЭП |
| 6. | | С.Михалков «Новогодняя быль». | | 203-207 | |
| 7. | | А.Л.Барто «Дело было в Январе». | | 208-209 | |
| 8. | | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима.» | | | ЭП |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--|--|
| 9. | | <i>Вн. чт.</i> Творчество Г.Остера. | | |
| 10. | | Игра «Поле чудес». | | |

**ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ
(17ч)**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- понимать, в чём заключается смысл произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности авторского текста;
- рассказывать о героях произведений, выразить своё отношение к ним;

| | | | | | |
|-----|--|--|---|-------|----|
| 11. | | Писатели – детям. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p> | 4-5 | |
| 12. | | К.И.Чуковский «Путаница». | | 6-10 | ЭП |
| 13. | | К.И.Чуковский «Радость». | | 11-12 | ЭП |
| 14. | | <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Драгунского. | | | |
| 15. | | К.И.Чуковский «Федорино горе». | | 13-23 | ЭП |
| 16. | | К.И.Чуковский «Федорино горе». | | 13-23 | |
| 17. | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | | 24-29 | ЭП |
| 18. | | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | | 30-34 | ЭП |
| 19. | | <i>Вн. чт.</i> Твои защитники. | | | |
| 20. | | С.В.Михалков «Мой щенок». | | 35-37 | ЭП |
| 21. | | А.Л.Барто «Верёвочка». | | 38-43 | ЭП |
| 22. | | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | | 44-46 | ЭП |
| 23. | | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». | | 46-47 | ЭП |
| 24. | | <i>Вн. чт.</i> Богатырские сказки. Былины | | | |
| 25. | | Н.Н.Носов «Затейники». | | 48-53 | |
| 26. | | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | | 54-59 | ЭП |
| 27. | | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | | 54-59 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|-------|----|
| 28. | | Н.Н.Носов «На горке». | | 60-65 | ЭП |
| 29. | | <i>Вн. чт.</i> Мама – главное слово. | | | |
| 30. | | Н.Н.Носов «На горке». | | 60-65 | |
| 31. | | Обобщение по разделу: «Писатели - детям». | | 66-70 | |

Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль рассказа с пословицей.

Ученик получит возможность научиться:

- поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек;
- объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---------|----|
| 32. | | Я и мои друзья. | | 72-73 | |
| 33. | | Стихи о дружбе и обидах. | | 74-78 | ЭП |
| 34. | | <i>Вн. чт.</i> Сказки разных народов. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему | 79-84 | |
| 35. | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | 85-86 | ЭП |
| 36. | | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | | 87-92 | ЭП |
| 37. | | В.Осеева «Волшебное слово». | | 87-92 | |
| 38. | | В.Осеева «Волшебное слово». | | | |
| 39. | | <i>Вн. чт.</i> Зарубежный фольклор. | | | |
| 40. | | В.Осеева «Хорошее». | | 93-95 | |
| 41. | | В.Осеева «Почему». | | 96-103 | |
| 42. | | В.Осеева «Почему». | | 96-103 | |
| 43. | | Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». | | 104-106 | |

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. (10ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**Ученик научится:**

- читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса. Интонации;
- наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|---|---------|----|
| 44. | | <i>Вн. чт.</i> Сказки Ш.Перро. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. | | |
| 45. | | Люблю природу русскую. Весна. | | 108-109 | |
| 46. | | Стихи Ф.Тютчева о весне. | | 110-112 | ЭП |
| 47. | | Стихи А.Плещеева о весне. | | 112-113 | ЭП |
| 48. | | А.Блок «На лугу». | | 114 | ЭП |
| 49. | | <i>Вн. чт.</i> Сказки Г.Х.Андерсена. | | | |
| 50. | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». | | 115 | ЭП |

По плану: 50 часов. Фактически: ___ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

| № | Дата | Вид работы |
|----|------|------------|
| 1. | | |

IV ЧЕТВЕРТЬ

32 часа + 8ч вн.чт.

| № | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности | Методическое сопровождение | Дидактическое сопровождение |
|--|------|--|---|----------------------------|-----------------------------|
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. (продолжение) | | | | | |
| 1. | | И.Бунин «Матери». | <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p> | 116 | ЭП |
| 2. | | А.Плещеев «В бурю». | | 117-118 | ЭП |
| 3. | | Е.Благинина «Посидим в тишине». | | 119-120 | ЭП |
| 4. | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая берёза» | | 120-121 | ЭП |
| 5. | | <i>Вн. чт.</i> Сказки братьев Гримм. | | | |
| 6. | | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». <i>Проект №3:</i> «Газета «День победы - 9 мая» | | | |
| И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14ч) | | | | | |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: | | | | | |
| Ученик познакомится: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> с весёлыми стихотворениями и рассказами В.Драгунского, Ю.Тувима, Э.Успенского, И.Токмаковой. | | | | | |
| Ученик научится: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> понимать особенности юмористических произведений. | | | | | |
| Ученик получит возможность научиться: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кратко пересказывать весёлые рассказы; придумывать свои весёлые истории. | | | | | |
| 7. | | И в шутку и в серьёз. | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> | 128-129 | |
| 8. | | Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивее всего». | | 130-133 | ЭП |

| | | | | |
|-----|--|--|---------|----|
| 9. | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. | <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> | 134-136 | ЭП |
| 10. | Вн. чт. Д.Р.Толкиен. «Хоббит, или туда и обратно» | | | |
| 11. | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. | | 137-138 | |
| 12. | Э.Успенский. «Чебурашка». | | 139-144 | ЭП |
| 13. | Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». | | 139-145 | |
| 14. | Стихи Э.Успенского. | | 146-149 | ЭП |
| 15. | Вн. чт. . Д.Родари. «Приключения Чипполино». | | | |
| 16. | Стихи В.Берестова. | | 150-152 | ЭП |
| 17. | Стихи И.Токмаковой. | | 153-154 | ЭП |
| 18. | Г.Остер «Будем знакомы». | | 155-160 | ЭП |
| 19. | Г.Остер «Будем знакомы». | | 155-160 | |
| 20. | Вн. чт. А.Линдгрэн. «Малыш и Карлсон» | | | |
| 21. | В.Драгунский. «Тайное становится явным». | | 161-167 | |
| 22. | В.Драгунский. «Тайное становится явным». | | 161-167 | |
| 23. | Обобщение по разделу: «И в шутку и в серьёз». | | 168-170 | |

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик познакомится:

- со сказками и стихами для детей, созданными писателями Англии, Франции, Америки, Дании и переведёнными на русский язык.

Ученик научится:

- узнавать значение незнакомых слов;
- определять героев произведений, рассказывать о них.

| | | | | | |
|---|--|--|---|---------|--|
| <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; инсценировать сказки, находить нужные произведения в библиотеке. | | | | | |
| 24. | | Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог». | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> | 172-175 | |
| 25. | | Вн. чт. Обобщающий урок по литературным сказкам. | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> | | |
| 26. | | Английские народные песенки. | <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> | 176-179 | |
| 27. | | Французская и немецкая народные песенки. | <p>Определять героев произведений.</p> | 179-182 | |
| 28. | | Ш.Перо «Кот в сапогах». | <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> | 182-193 | |
| 29. | | Ш.Перо «Кот в сапогах». | <p>Давать характеристику героев произведения.</p> | 182-193 | |
| 30. | | Вн. чт. Стихи о весне. | <p>Придумывать окончание сказок.</p> | | |
| 31. | | Ш.Перо «Красная Шапочка». | <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> | | |
| 32. | | Э.Хогарт «Мафин и паук». | <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> | 194-199 | |
| 33. | | Э.Хогарт «Мафин и паук». | <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> | 200-208 | |
| 34. | | Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран». | <p>Создавать свои собственные проекты.</p> | 200-208 | |
| 35. | | Вн. чт. Моя любимая книга. | <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> | | |
| 36. | | КВН «Цветик-семицветик». | <p>Оценивать свой ответ.</p> | | |
| 37. | | Повторение пройденного за год. | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | | |
| 38. | | Повторение пройденного за год. | <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| 39. | | Вн. чт. Обобщающий урок. | | | |

По плану: 39 часов. Фактически: ___ часов.
По плану за год: 170 часов. Фактически за год: ___ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

| № | Дата | Вид работы |
|----|------|---|
| 1. | | <i>Проект №3:</i> «Газета «День победы - 9 мая» |