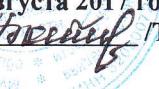


РАССМОТРЕНА  
МО учителей начальных классов  
МБОУ – Займищенской СОШ  
им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области  
Протокол от 29.08.2017 года №1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ – Займищенской СОШ  
им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области  
Приказ от 30 августа 2017 года №222  
Директор  /Т.А.Башлыкова/  


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение – Займищенская средняя  
общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика  
г.Клинцы Брянской области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**2 класс**

**2017-2018 учебный год**

**Учитель: Бондаренко Татьяна Михайловна**

**г. Клинцы  
Брянской области**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной основной образовательной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.Н. Дементьевой.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

*Курс русского языка* начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *дебукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Дебукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысливания его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различия в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысливание полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, (функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, (фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур (формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслинию роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию *проектной деятельности*, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания,

создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

## **МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч.**  
**В 1 классе – 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч.**  
(23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) – урокам русского языка.

**Во 2-4 классах** на уроки русского языка отводится **по 170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организаций, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орографических правил и правил постановки знаков препинания

при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## 2 КЛАСС

### **Учащиеся должны знать:**

названия и порядок букв русского алфавита, признаки гласных и согласных звуков, ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие, способы обозначения мягкости согласных на письме гласными буквами (**и, е, ё, ю, я**) и мягким (**ь**) знаком, правила переноса слов.

Упражнения по чистописанию проводятся ежедневно на уроках русского языка.

### **Учащиеся должны уметь:**

безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, предложения, текст из 35-45 слов без пропусков, вставок, искажений букв; сверять написанное с образцом;

делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам, правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки в слове, обозначать на письме мягкость согласного звука гласными буквами (**и, е, ё, ю, я**) и мягким (**ь**) знаком;

писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, улиц, кличках животных;

писать слова с буквосочетаниями **жи - ши, ча - ща, чу - щу, чк, чн, щн**;

правильно обозначать буквами безударные гласные звуки в словах и формах двусложных слов (*вода - по воде*), парные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов (*чертёж, шалаш*);

писать слова с двойными согласными (*Римма, группа, суббота, классный*), слова с разделительным мягким (**ь**) знаком, слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, данные в программе 1 и 2 классов; писать раздельно предлоги со словами; производить звуковой и звуко-буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, определять последовательность звуков и букв в слове, характеризовать звуки (гласные ударные и безударные; согласные твердые, мягкие, глухие, звонкие), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа *лампа, гриб, письмо, яма*;

распознавать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);

различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);

составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, па определенную тему;

употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;

писать изложение повествовательного текста из 35-45 слов по вопросам под руководством учителя;

составлять текст по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;

использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ша, чу-шу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый- мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный- непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикс -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имен существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на

**-ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного, словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк-чи, чт, нч, щи** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход)*;
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик - ключика, замочек- замочка)*;
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме сущес- ствительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении*.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,

прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте, Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

**План текста.** Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

## 2 КЛАСС (170 ч)

### Наша речь (4 ч)

Язык и речь, их значение в жизни. Речь - главный способ общения людей. Язык - средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

### Текст (5 ч)

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Красная строка в тексте.

### Предложение (12 ч)

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения, их назначение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному

подлежащему (сказуемому), из набора слов, но опорным словам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

## **Слова, слова, слова... (22 ч)**

### **Слово и его значение (4ч).**

Общее представление о лексическом значении слова. Слово - общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

### **Синонимы и антонимы (4ч).**

Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов).

### **Однокоренные (родственные) слова (4ч).**

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов (*горе - гора, смелый - храбрый*) и форм слов (*тропа, к тропе, у тропы*). Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

### **Слог. Ударение. Перенос слов (6ч).**

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов (*алфавит, байты, магазин, торты* и др.). Работа с орфоэпическим словарем.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

## **Звуки и буквы (63 ч)**

### **Звуки и буквы.**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звуко-буквенный разбор слов.

### **Алфавит.**

Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

### **Гласные звуки.**

Основные признаки гласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.

### **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.**

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными,

проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарем.

### **Согласные звуки и буквы для обозначения согласных звуков.**

Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки.

#### **Согласный звук |й'| и буква «и краткое».**

#### **Слова с удвоенными согласными.**

Произношение и написание слов с удвоенными согласными.

#### **Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме.**

Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком.

#### **Мягкий знак.**

Правописание слов с мягким знаком.

#### **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.**

Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями жи - ши, ча - ща, чу - щу.

#### **Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным.**

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

### **Обобщение знаний об изученных правилах письма.**

Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.

#### **Разделительный мягкий знак .**

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

### **Части речи (47ч)**

#### **Части речи (общее представление).**

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи.

#### **Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее предоставление). Заглавная буква в именах собственных (фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе (*ножницы, молоко*). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать имена

существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имен существительных с изученными орфограммами.

Упражнения в распознавании имен существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имен существительных с изученными орфограммами.

### **Глагол как часть речи.**

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

### **Имя прилагательное как часть речи.**

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи, Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имен прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имен прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст-описание. Наблюдение над ролью имен прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

### **Местоимение как часть речи.**

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст-рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

### **Предлог.**

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (**в, на, из, к, от, на, с, у, над, под**) с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

### **Обобщение знаний о частях речи.**

## **Повторение изученного за год (17 ч)**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

### **Связная речь**

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливание текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под руководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

### **Слова с непроверяемыми написаниями**

*Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, щёл, щавель, яблоня, ягода, январь.*

### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.

Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и, щ, И, ІІ, п, р, т, г; 2) л, м, Л, М, я, Я, А; 3) у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; 4) с, С, е, Е, о, О, а, д, б; 5) ь, ы, ъ и их варианты в соединениях; 6) н, ю, Н, Ю, к, К; 7) В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф; 8) Ф, У, Т, Р, Б, Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Письмо букв, соединений, в которых наиболее часто допускаются недочеты при их начертании: П, Т, Р, Ж, У, Я, Х, Н, К, Ф и др., а, у, д, з, в, б, т и др.

Связное, ритмичное письмо слов и предложений. Упражнения по чистописанию проводятся ежедневно на уроках русского языка.

## **2 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе</b>		
			<b>Диктанты</b>	<b>Изложения</b>	<b>Сочинения</b>
1.	Наша речь.	4			
2.	Текст.	5	1		
3.	Предложение.	12	1		1
4.	Слова, слова, слова...	22	1	1	
5.	Звуки и буквы.	63	3	4	3
6.	Части речи.	47	4	3	1
7.	Повторение.	17	1		1
<b>ИТОГО:</b>		<b>170</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

- Тематическое планирование по обучению грамоте:  
к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);  
к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).
- Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:
  1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
  2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 2 класс.  
В 2ч.: Ч.1.
  3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 2 класс.  
В 2ч.: Ч.2.
  4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 3 класс.  
В 2ч.: Ч.1.
  5. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 3 класс.  
В 2ч.: Ч.2.
  6. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 4 класс.  
В 2ч.: Ч.1.
  7. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 4 класс.  
В 2ч.: Ч.2.

## **НОРМЫ ОЦЕНОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **ДИКТАНТЫ**

#### **Оценка «5» ставится**

- за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

#### **Оценка «4» ставится**

- за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

#### **Оценка «3» ставится**

- за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

#### **Оценка «2» ставится**

- за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **ОШИБКИ**

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова).

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

## **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

**Оценка «5» ставится** за безошибочное выполнение всех заданий.

**Оценка «4» ставится**, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3» ставится**, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

**Оценка «2» ставится**, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ СПИСЫВАНИЯ**

**Оценка «5» ставится:**

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка «4» ставится:**

- за одну ошибку и одно исправление.

**Оценка «3» ставится:**

- за 2 ошибки и одно исправление.

**Оценка «2» ставится:**

- за 3 ошибки и 1-2 исправления.

## **ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ**

**Оценка «5» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;
- логически последовательное раскрытие темы;
- отсутствие фактических ошибок;
- богатство словаря;
- правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1-2 исправления.

**Оценка «4» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибка

**Оценка «3» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;

- отклонения от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Оценка «2» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

## **СПИСЫВАНИЕ И ЕГО ВИДЫ**

Одним из основных распространённых видов упражнений, используемых на уроках грамматики и правописания, считается **списывание**.

**Списывание** – это **упражнение, состоящее в записи обозреваемых текстов**. В зависимости от того, требуется от учащихся в процессе списывания выполнение каких-либо заданий или нет, различают **списывание без заданий** и **списывание с заданиями**.

**Списывание без заданий** заключается в дословном, без всяких изменений, списывании с печатного или рукописного текста отдельных слов, словосочетаний, предложений и небольших связных отрывков.

Списывание без заданий различают двух видов: **списывание-копирование** (побуквенное списывание, когда всё внимание учащихся сосредотачивается на срисовывании букв) и **простое списывание** (осмысленное списывание целыми словами, позднее словосочетаниями и, наконец, предложениями).

Впервые предложение из нескольких слов учащиеся списывают с «Прописи».

**Работа осуществляется в несколько этапов:**

1. Выясняется смысл предложения.
2. Проводится слого-звукобуквенный анализ каждого слова предложения.
3. Повторяются правила о раздельном написании слов в предложении, о написании с большой буквы первого слова предложения и имён людей, о постановке точки в конце предложения.
4. Предложение записывается учителем на доске или составляется из букв классной разрезной азбуки.
5. Учащиеся читают предложение и стараются запомнить его.
6. Дети записывают по памяти это предложение.
7. В заключение проводится проверка написанного детьми.

**Со второго полугодия 1 класса** всё большее распространение получают виды списывания, осложнённого различными заданиями. При списывании любого вида детям даётся установка: быть внимательными, собранными и аккуратными, что способствует выработке чрезвычайно нужных в любой деятельности личностных качеств - внимания, воли, целеустремлённости, укрепления памяти.

## **Виды заданий.**

**1. Графические задания** выполняются в связи с изучением раздела «Звуки и буквы» и направлены на закрепление и совершенствование знаний и умений младших школьников по фонетике и графике. Выполнение таких заданий начинается в 1 классе в первом полугодии. Например: подчеркнуть гласные буквы, согласные буквы; буквы, которые звуков не обозначают; буквы, обозначающие два звука и т.д.

**2. Грамматические задания** условно можно подразделить на две группы: **морфологические и синтаксические**.

**Морфологические задания** связываются с изучением частей речи и сводятся к нахождению и выделению слов, относящихся к какой-либо части речи, к обозначению рода, склонения, числа, падежа имён существительных и т.д.

**Синтаксические задания** имеют целью научить детей соединять слова по смыслу, распространять предложения второстепенными членами, строить предложения из предлагаемого словесного материала (работа над деформированными текстами), отвечать на поставленные вопросы.

**3. Орфографические задания** при списывании, в основном сводятся к подчёркиванию орфограмм; группировке материала по названному учителем орфографическому признаку; вставке пропущенных букв; замене слов, данных в скобках в начальной форме, формой этих же слов, требуемой по смыслу.

**4. Логические задания** осуществляются путём списывания с подчёркиванием или списывания с распределением на основе логического принципа.

**5. Упражнения в списывании** могут быть осложнены и **лексическими заданиями**:

- списывание с подчёркиванием синонимов или антонимов;
- списывание с заменой некоторых слов синонимами или антонимами;
- списывание со вставкой (вставить близкие (противоположные) по смыслу слова);

**6. Стилистические задания** имеют цель научить детей сознательно, свободно пользоваться средствами языка для выражения своих мыслей.

Нередко в условии к упражнению, помещённому в учебнике, указывается не одно, а сразу несколько заданий. В таких случаях можно говорить о **комбинированных видах списывания**.

Списывание может быть **полным или выборочным**.

**Полным** будет называться списывание с разными заданиями, когда списыванию подлежат все слова и упражнения, а **выборочным** – когда учащиеся отбирают для записи части текста, соответствующие поставленному учителем условию.

Для выяснения уровня сформированности умения списывать проводится **контрольное списывание**.

Для контрольного списывания обычно используют связные тексты, доступные учащимся по структуре и содержанию, отвечающие нормам современного русского литературного языка, интересные в образовательном и воспитательном отношении, содержащие достаточное количество орфограмм.

В 1 классе контрольное списывание проводится как с письменного, так и с печатного текста, во 2-4 классах – обычно с печатного текста.

### **Число контрольных итоговых списываний**

1 класс – 2 спис., 2 класс – 3 спис., 3 класс – 3 спис., 4 класс – 2 спис.

**Объём текста для списывания должен быть следующим:**

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	-	-	10-15 слов	15-20 слов
2 класс	20-25 слов	25-30 слов	30-35 слов	35-40 слов

3 класс	40-45 слов	45-50 слов	50-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-80 слов

Методика проведения контрольного списывания такова: вначале прочитывается вслух весь текст и выясняется, всё ли в тексте детям понятно, затем учащиеся списывают текст самостоятельно по предложениям, предварительно прочитав про себя каждое из них. Прежде чем учащиеся сдадут свои работы учителю на проверку, они тщательно сверяют написанное в тетрадях с написанным на доске (в книге).

При проведении упражнений в списывании важно добиваться, чтобы ученики не только безошибочно записывали обозреваемое, но и умели обосновывать правильность списываемого, опираясь при этом на изученные грамматические и орфографические правила.

#### Нормы оценки за итоговое контрольное списывание

Оценка	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок, при котором выставляются оценки			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Нет	Нет	Нет	Нет
«4»	1-2 ошибки и 1 исправление	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки
«1»	Ошибок более, чем принято для выставления оценки			

# КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## І ЧЕТВЕРТЬ

41 час

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<b>НАША РЕЧЬ</b> (4ч.)					
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</b>					
<p><b>Вспомним:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для чего нужна речь;</li> <li>• какая бывает речь;</li> <li>• что такое родной язык;</li> <li>• что такое диалог.</li> </ul> <p><b>Узнаем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что можно сказать о человеке по его речи;</li> <li>• что такое монолог.</li> </ul> <p><b>Будем учиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать устную и письменную речь, а также речь про себя;</li> <li>• отличать диалог от монолога.</li> </ul>					
1.		Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Слушать звучащую речь и выделять в звучащей речи отдельные предложения, слова и звуки (гласные и согласные), из которых состоят слова.	6-7 (1-3)	
2.		Что можно узнать о человеке по его речи?	Сравнивать слова — названия предметов, различающиеся одним звуком.	8-9 (4-5)	
3.		Диалог и монолог.	Работать в паре: анализировать задание к упражнению, обсуждать, какими согласными звуками могут различаться эти слова, выбирать наиболее удачные варианты выполнения письменных заданий, взаимно проверять результат выполнения работы.	10-12 (6-8)	ЭП
4.		Наша речь. Проверка знаний.	Толковать (объяснять) значение пословиц	12-14 (9-11)	

## ТЕКСТ (5ч.)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Вспомним:

- что такое текст;
- из чего он состоит;
- как текст озаглавить.

#### Узнаем:

- что такое тема и главная мысль текста;
- какие части можно выделить в тексте.

#### Будем учиться:

- определять тему и главную мысль текста;
- придумывать заголовок к тексту;
- находить в тексте начало, основную часть и концовку;
- составлять текст на заданную тему.

5.	Что такое текст?	Анализировать текст, определять его главную мысль и тему текста. Составлять рассказ по рисунку (работать в группе): рассматривать рисунок, обсуждать тему текста, выбирать из предложенных заголовок более точное, составлять соответствующие рисунку предложения, располагать их в нужном порядке так, чтобы получился рассказ. Озаглавливать текст Составлять предложения из групп слов. Списывать выборочно часть текста. Редактировать текст — устанавливать порядок предложений в тексте. Работать в группе: знакомиться с заданием к упражнению, распределять обязанности в группе, подготавливать свой вариант выполнения задания, обсуждать варианты выполнения задания, оценивать результат работы, выполнять задание письменно	16-17 (12-13)	
6.	Тема и главная мысль текста.		18-19 (14-17)	
7.	Части текста. <i>Словарный диктант.</i>		20-21 (18-19)	
8.	<i>Входной диктант №1.</i>			
9.	Работа над ошибками. Проверь себя.		22	

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12ч.)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Будем учиться:**

- определять главные и второстепенные члены предложения;
- находить подлежащее и сказуемое (основу предложения);
- различать нераспространённые и распространённые предложения;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

10.	Что такое предложение?	<p><b>Выделять</b> отдельные предложения в устной и письменной речи.  <b>Сравнивать и различать</b> предложения (группы слов, выражающих законченную мысль) и словосочетания.  <b>Наблюдать</b> за оформлением предложений в устной и письменной речи.  <b>Формулировать</b> вывод по результатам наблюдений.  <b>Оформлять</b> самостоятельно предложения на письме.  <b>Анализировать и определять</b> цель высказывания предложений (сообщение, побуждение к действию, вопрос).  <b>Наблюдать и устанавливать</b>, с какой интонацией могут произноситься предложения, разные по цели высказывания.  <b>Использовать</b> термины «повествовательное предложение», «побудительное предложение», «вопросительное предложение» в практической деятельности.  <b>Соотносить</b> интонацию и знаки препинания в предложениях, разных по цели высказывания.  <b>Составлять</b> по рисунку ответы на вопросы о нашей Родине, о столице нашей Родины, о главной площади Москвы.  <b>Составлять и записывать</b> предложения, разные по цели высказывания и интонации.  <b>Работать</b> в группе: <b>предлагать</b> свои варианты предложений, <b>обсуждать</b> и <b>выбирать</b> наиболее удачные из них.</p>	24-26 (20-24)	
11.	Как из слов составить предложение?		26-28 (25-28)	
12.	<b>Контрольное списывание.</b>		44	КИМы «Волга»
13.	Что такое главные члены предложения?		29-30 (29-32)	ЭП
14.	Что такое второстепенные члены предложения?		31 (33-34)	
15.	Главные члены предложения.		32-34 (35-38)	ЭП
16.	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?		35-36 (39-42)	ЭП
17.	Связь слов в предложении.		37-39 (43-46)	
18.	<b>P.p. Обучающее сочинение по картине.</b>		39 (47)	
19.	Работа над ошибками. Проверь себя.		40	КИМы
20.	<b>Контрольный диктант №2 на тему: «Предложение».</b>			
21.	Работа над ошибками.			карточки

**СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...**  
**(22ч.)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:****Будем учиться:**

- определять значение слова, в прямом или переносном значении оно употреблено;
- подбирать к словам синонимы и антонимы;
- распознавать однокоренные слова, находить в них корень;
- определять ударение в слове;
- пользоваться словарями учебника.

22.	Лексическое значение слова.	Слушать звучащую речь и <b>выделять</b> в звучащей речи отдельные предложения, слова и звуки (гласные и согласные), из которых состоят слова.  <b>Сравнивать</b> слова — названия предметов, различающиеся одним звуком.  <b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> задание к упражнению, <b>обсуждать</b> , какими согласными звуками могут различаться эти слова, <b>выбирать</b> наиболее удачные варианты выполнения письменных заданий, взаимно <b>проверять</b> результат выполнения работы.  <b>Толковать</b> (объяснять) значение пословиц.  <b>Выделять</b> в тексте имена прилагательные по их лексико-грамматическим признакам.  <b>Наблюдать</b> за прилагательными и устанавливать, изменяются ли они по числам.  <b>Формулировать</b> вывод по результатам наблюдений.  <b>Подбирать</b> к существительному прилагательные, называющие разные его признаки (цвет, вкус, размер и т.д.).  <b>Выделять</b> словосочетания имени существительного с именем прилагательным.  <b>Подбирать</b> к данным именам существительным имена прилагательные, близкие и противоположные по значению.  <b>Выбирать</b> из группы имён прилагательных-синонимов наиболее точно подходящие по смыслу в данный контекст.  <b>Анализировать</b> и <b>объяснять</b> смысл понятий «родственные слова», «однокоренные слова».  <b>Выбирать</b> из текста группы родственных (однокоренных) слов.  <b>Строить</b> рассуждение при выделении родственных (однокоренных) слов.  <b>Подбирать</b> к данным словам родственные (однокоренные) слова.  <b>Сравнивать</b> однокоренные слова и <b>устанавливать</b> , что общего и чем различаются однокоренные слова.  <b>Различать</b> слова, близкие по звучанию и написанию, но не однокоренные ( <i>рис—рисунок</i> ).  <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах.	42-43 (48-51)	ЭП
23.	Лексическое значение слова.		43-46 (52-57)	
24.	Однозначные и многозначные слова.		47-49 (58-61)	
25.	Прямое и переносное значение слов.		49-51 (62-65)	
26.	Что такое синонимы?		52-54 (66-70)	
27.	Что такое антонимы?		54-56 (71-73)	
28.	Что такое антонимы?		56-57 (74-76)	
29.	Что такое родственные слова?		58-59 (77-80)	
30.	Что такое родственные слова?		60 (81-83)	
31.	Корень слова. Родственные слова.		61-62 (84-86)	
32.	Корень слова. Родственные слова.		62-63 (87-90)	
33.	Корень слова. Родственные слова.		63-64 (91-94)	
34.	Какие бывают слоги? <b>Словарный диктант.</b>		65-67 (95-98)	
35.	Как определить ударный слог?		67-69 (99-103)	

36.		Как определить ударный слог?	Работать в группе: <b>подготавливать</b> варианты выполнения задания, <b>обсуждать</b> эти варианты, <b>оценивать</b> результат выполнения работы. <b>Объяснять</b> , почему данная группа слов — однокоренные слова. <b>Произносить</b> правильно скороговорки. <b>Слушать</b> слова и <b>выделять</b> в них ударные и безударные гласные. <b>Наблюдать</b> и <b>устанавливать</b> , сколько ударных гласных звуков может быть в слове. <b>Подтверждать</b> примерами формулировку (вывод): «Смысл слова может зависеть от ударения». <b>Выделять</b> ударные и безударные звуки в записанных словах. <b>Произносить</b> слова с делением на слоги. <b>Наблюдать</b> , какой звук всегда должен быть в слоге. <b>Формулировать</b> вывод на основе наблюдений. <b>Устанавливать</b> соотношение количества гласных звуков и слогов в слове.	69-70 (104-106)	
37.		Перенос слова с одной строки на другую.	<b>Объяснять</b> , почему данная группа слов — однокоренные слова. <b>Произносить</b> правильно скороговорки. <b>Слушать</b> слова и <b>выделять</b> в них ударные и безударные гласные.	71-72 (107-109)	
38.		Перенос слова с одной строки на другую.	<b>Наблюдать</b> и <b>устанавливать</b> , сколько ударных гласных звуков может быть в слове.	72-73 (110-111)	
39.		<b>Контрольный диктант №3</b> за I четверть.	<b>Подтверждать</b> примерами формулировку (вывод): «Смысл слова может зависеть от ударения».		
40.		Работа над ошибками.	<b>Выделять</b> ударные и безударные звуки в записанных словах.		
41.		Проверь себя.	<b>Произносить</b> слова с делением на слоги.		
			<b>Наблюдать</b> , какой звук всегда должен быть в слоге.		
			<b>Формулировать</b> вывод на основе наблюдений.		
			<b>Устанавливать</b> соотношение количества гласных звуков и слогов в слове.		
			<b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> задание, аргументированно <b>объяснять</b> свой вариант ответа, <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результат выполнения работы.		
			<b>Определять</b> эмоциональную окраску слов в соответствии с речевой ситуацией: <i>сторона — сторонка</i>		
			<b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> (устанавливать) общее и различное деление слов на слоги и для переноса.		
			<b>Формулировать</b> правила переноса слов.		
			<b>Уточнять</b> формулировку правил по учебнику.		
			<b>Строить</b> полные ответы на вопросы.		
			<b>Использовать</b> правила переноса слов (включая слова с буквами е, ё, ю, я и с буквой й) на практике.		
			<b>Работать</b> в паре: подготавливать свой вариант выполнения задания, <b>сравнивать</b> и <b>анализировать</b> разные варианты, <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результат выполнения задания.		

По плану: 41 часов. Фактически: \_\_\_\_ часов.

## ГРАФИК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

№	Дата	Вид работы
1.		<i>Словарный диктант.</i>
2.		<i>Входной диктант №1.</i>
3.		<i>Контрольное списывание.</i>
4.		<i>P.r. Обучающее сочинение по картине.</i>
5.		<i>Контрольный диктант №2 на тему: «Предложение».</i>
6.		<i>Словарный диктант.</i>
7.		<i>Контрольный диктант №3 за I четверть.</i>

## II ЧЕТВЕРЬ

40 часов

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
1.		Перенос слова с одной строки на другую.		73 (112-113)	
2.		<i>P.r. Обучающее сочинение по серии картинок.</i>		74 (114)	
3.		Работа над ошибками. Проверь себя.		75-76 (1-11)	

### ЗВУКИ И БУКВЫ (63ч.)

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Узнаем:

- что такое орфограмма, какие они бывают;
- как обозначается на письме звук [Й];
- когда пишется мягкий знак в середине слова между согласными и в конце слова.

Будем учиться грамотно писать:

- слова с заглавной буквы;

- слова с безударным гласным в корне;
- слова с удвоенными согласными;
- слова с мягким знаком в середине слова между согласными и в конце слова.

4.	Как различать звуки и буквы?	<p><b>Слушать</b> звучащую речь и <b>выделять</b> в звучащей речи отдельные предложения, слова и звуки (гласные и согласные), из которых состоят слова.  <b>Сравнивать</b> слова — названия предметов, различающиеся одним звуком.</p>	78-80 (115-120)	
5.	Как мы используем алфавит?		81-82 (121-124)	
6.	Русский алфавит, или Азбука.		83-85 (125-129)	
7.	Заглавная буква в именах собственных.		86-88 (130-133)	
8.	Гласные звуки.		89-90 (134-137)	
9.	<i>P.p. Обучающее изложение по вопросам.</i>		92 (140)	
10.	Работа над ошибками. Гласные звуки.		91 (138-139)	
11.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		93-94 (141-144)	
12.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		95-97 (145-147)	
13.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. <i>Словарный диктант.</i>		97-98 (148-151)	
14.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		99-100 (152-156)	
15.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		101-103 (157-161)	
16.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.		103-105 (162-167)	
17.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.		106-108 (168-171)	

18.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.		108-110 (172-175)	
19.	<i>P.r. Обучающее сочинение.</i>		111 (176-177)	
20.	<b>Контрольный диктант №4 на тему:</b> «Гласные звуки и буквы».			
21.	Работа над ошибками.			КИМы
22.	Согласные звуки. <b>Словарный диктант.</b>		112-114 (178-182)	
23.	Согласный звук [Й] и буква И краткое.		114-115 (183-185)	
24.	Согласный звук [Й] и буква И краткое.		116 (186-187)	
25.	Слова с удвоенными согласными.		117-118 (188-191)	
26.	<i>P.r. Сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси».</i>		118 (191)	
27.	Работа над ошибками. <i>Проект №1: «И в шутку и в серьёз».</i>		119	
28.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.		120-121 (192-196)	
29.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.		122-123 (197-201)	
30.	Обозначение мягкости согласного на письме.		125-126 (202-204)	
31.	Правописание Ъ в конце и в середине слова перед согласными.		125-126 (205-207)	
32.	<i>P.r. Обучающее изложение по вопросам.</i>		127 (208)	
33.	Работа над ошибками. <i>Проект №2: «Пишем письмо».</i>		129	
34	Обобщение по теме: «Твердые и		128	

		мягкие согласные звуки».		(209)	
35.		<i>Итоговый диктант №5 за I полугодие.</i>			
36.		Работа над ошибками.			
37.		Обобщение по теме: «Звуки и буквы».			

## ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (29ч.)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Узнаем:

- как проверить написание слов с парными по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед другим согласным в корне;
- перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак.

#### Будем учиться грамотно писать:

- слова с буквосочетаниями **чк, чн, чт, нч, щн; жи, ши, ча, ща, чу, щу;**
- слова с парными по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед другим согласным в корне;
- слова с разделительным мягким знаком.

38.		Буквосочетания <b>чк, чн, чт, нч, щн.</b>		4-5 (1-4)	
39.		Буквосочетания <b>чк, чн, чт, нч, щн.</b>		5-6 (5-7)	
40.		Буквосочетания <b>чк, чн, чт, нч, щн.</b>		6-7 (8-10)	

По плану: 40 часов. Фактически: \_\_\_ часов.

### ГРАФИК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

№	Дата	Вид работы
1.		<i>P.p. Обучающее сочинение по серии картинок.</i>
2.		<i>P.p. Обучающее изложение по вопросам.</i>

3.		<i>Словарный диктант.</i>
4.		<i>P.r. Обучающее сочинение.</i>
5.		<i>Контрольный диктант №4 на тему: «Гласные звуки и буквы».</i>
6.		<i>Словарный диктант.</i>
7.		<i>P.r. Сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси».</i>
8.		<i>P.r. Обучающее изложение по вопросам.</i>
9.		<i>Итоговый диктант №5 за I полугодие.</i>
10.		Обобщение по теме: «Звуки и буквы». Контрольное списывание.

### ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Тема проекта
1.		<i>Проект №1: «И в шутку и в серьёз».</i>
2.		<i>Проект №2: «Пишем письмо».</i>

### III ЧЕТВЕРТЬ

50 часов

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
<b>ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (продолжение)</b>					
1.		<i>Проект №3: «Рифма».</i>	Наблюдать (анализировать) за правописанием слов с сочетанием щн	8-9	
2.		Буквосочетания жи-ши; ча-ща; чу-шу.	Формулировать вывод о правописании слов с	10-11 (11-14)	

3.	Буквосочетания жи-ши; ча-ща; чу-шу.	сочетанием щн. <b>Применять</b> правила правописания сочетаний <b>жи-ши</b> , <b>ча-ща</b> , <b>чу-шу</b> , <b>чи</b> , <b>чк</b> , <b>щн</b> в практической деятельности. <b>Составлять</b> текст из групп слов; по иллюстрации; по началу (с использованием слов для справок). <b>Работать</b> в паре: <b>обсуждать</b> смысл выполнения задания, <b>выполнять</b> работу самостоятельно, взаимно <b>проверять</b> результаты <b>Анализировать</b> звучащие слова, <b>выделять</b> в них парные и непарные согласные звуки. <b>Сравнивать</b> произношение и обозначение на письме парных и непарных согласных в конце слова. <b>Наблюдать</b> за произношением и обозначением на письме парных согласных перед гласными. <b>Сравнивать</b> произношение и обозначение на письме парных согласных перед гласными. <b>Определять</b> звукобуквенный состав слова. <b>Выделять</b> согласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> согласные звуки в слове и буквы, их обозначающие. <b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки в слове. <b>Сравнивать</b> парные по звонкости-глухости согласные звуки. <b>Устанавливать</b> сходства и различия согласных звуков, парных по звонкости-глухости. <b>Объяснять</b> расположение в таблице букв, обозначающих парные и непарные согласные звуки (по звонкости-глухости). <b>Выделять</b> в слове мягкие и твёрдые согласные звуки. « <b>Объяснять</b> по таблице, какие согласные могут быть в слове и твёрдыми, и мягкими, какие - только твёрдыми, какие - только мягкими. <b>Анализировать</b> звучащие слова: выделять мягкие согласные в словах; наблюдать за произношением (слитное или раздельное) согласного и следующего за ним звука в словах типа <i>семя — семья</i> . <b>Объяснять</b> употребление разделительного мягкого знака (ъ) в словах. <b>Сравнивать</b> произношение и написание слов типа: <i>семя — семья, полёт — польёт</i> и т. д.	11-12 (15-18)	
4.	Буквосочетания жи-ши; ча-ща; чу-шу.		13-14 (19-22)	
5.	Буквосочетания жи-ши; ча-ща; чу-шу. Проверь себя.		14-15 (22-23)	
6.	Звонкие и глухие согласные звуки.		16-17 (24-25)	
7.	Звонкие и глухие согласные звуки. <b>Словарный диктант.</b>		17-18 (26-28)	
8.	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова.		18-20 (29-31)	
9.	Проверка парных согласных в корне слова. Проверяемые и проверочные слова.		20-22 (32-34)	
10.	<b>P.p. Обучающее изложение повествовательного текста.</b>		текст	
11.	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.		22-24 (35-38)	
12.	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.		24-26 (39-42)	
13.	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.		26-27 (43-46)	
14.	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.		28 (47-49)	
15.	<b>P.p. Изложение повествовательного текста по вопросам.</b>		29 (50)	
16.	Работа над ошибками. Обобщение по теме: «Парные согласные». Проверь себя.		30	
17.	<b>Контрольный диктант №6:</b> «Парные звонкие и глухие согласные».			

18.		Работа над ошибками.	<p><b>Использовать</b> знания о правописании слов с разделительным мягким знаком.  <b>Толковать</b> (объяснять) значение пословиц.  <b>Объяснять</b> роль выразительных средств (антонимов), использованных в пословицах.  <b>Объяснять</b>, что значит выражение «согласные, парные по твёрдости- мягкости».  <b>Наблюдать</b> за тем, как обозначается мягкость согласных на письме и <b>устанавливать</b> способы её обозначения.  <b>Формулировать</b> самостоятельно вывод о способах обозначения мягкости согласных на письме.  <b>Объяснять</b> случаи совпадения и расхождения количества звуков и букв в слове.  <b>Использовать</b> знания о способах обозначения мягкости согласных на письме в практической деятельности</p>	КИМ	
19.		Правописание слов с разделительным мягким знаком.		31-32 (51-53)	
20.		Правописание слов с разделительным мягким знаком.		33-34 (54-57)	
21.		Перенос слов с разделительным мягким знаком в середине.		34-35 (58-61)	
22.		Разделительный мягкий знак.		36-36 (62-64)	
23.		<b>Контрольное списывание.</b>		КИМ 71	
24.		Разделительный мягкий знак.		37-38 (65,67)	
25.		<i>P.p. Обучающие сочинение по серии картинок.</i>		37 (66)	
26.		Обобщение по теме: «Разделительный мягкий знак». Проверь себя.		38	

## ЧАСТИ РЕЧИ (47ч)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Будем учиться:

- определять, какой частью речи является слово;
- распознавать признаки частей речи;
- определять число имён существительных, имён прилагательных и глаголов;
- правильно писать частицу **не** с глаголами;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение.

27.		Что такое части речи?	<p><b>Выделять</b> в тексте (предложении) слова, отвечающие на вопросы <b>кто</b> <b>это</b>? <b>что</b> <b>это</b>?</p> <p><b>Использовать</b> термин «имя существительное».</p> <p><b>Определять</b>, является ли слово именем существительным по лексико- грамматическим признакам.</p> <p><b>Различать</b> существительные, отвечающие на вопросы <b>кто</b>? <b>что</b>?</p>	40-42 (68-70)	
28.		Что такое части речи?		42-43 (71-73)	
29.		Имя существительное как часть речи.		44-46 (74-78)	
30.		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		48-51 (80-86)	

31.		Собственные и нарицательные имена существительные.	<b>Наблюдать</b> за существительными и <b>устанавливать</b> , изменяются ли они по числам. <b>Формулировать</b> вывод по результатам наблюдений. <b>Определять и изменять</b> форму числа имени существительного. <b>Определять</b> тему текста. <b>Озаглавливать текст</b>	51-53 (87-90)	
32.		Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях.		53-55 (91-95)	
33.		Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.		55-57 (96-98)	
34.		Заглавная буква в написании кличек животных. <b>Словарный диктант.</b>	<b>Различать</b> существительные - имена собственные и существительные нарицательные (без терминологии).	58-59 (99-101)	
35.		Заглавная буква в географических названиях.	<b>Наблюдать</b> и <b>объяснять</b> переход нарицательных имён существительных в имена собственные ( <i>роза</i> - <i>Роза</i> ).	60 (102-103)	
36.		<b>P.p. Обучающее изложение.</b>	<b>Наблюдать</b> , как пишутся имена собственные. <b>Формулировать</b> вывод по результатам наблюдений: имена собственные пишутся с прописной (большой) буквы.	текст	
37.		Работа над ошибками. Заглавная буква в именах собственных.			
38.		<b>Контрольный диктант №7:</b> «Правописание имён собственных».	<b>Подбирать</b> имена собственные, соответствующие образу предмета.		
39.		Работа над ошибками.	<b>Использовать</b> правило правописания имён собственных в практической деятельности.	КИМ	
40.		Единственное и множественное число имён существительных.	<b>Составлять</b> предложения из данных групп слов.	61-62 (104-106)	
41.		Единственное и множественное число имён существительных.	<b>Составлять</b> текст-описание.	62-64 (107-111)	
42.		Единственное и множественное число имён существительных.	Чётко и правильно <b>произносить</b> скороговорки. <b>Работать в паре:</b> подготавливать <b>варианты предложений</b> , обсуждать их, выбирать и записывать <b>наиболее удачные из них</b> , договариваться, о каких детских играх лучше составить рассказ, предлагать свой вариант текста, <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результат выполнения работы.	64-65 (112-114)	
43.		<b>P.p. Обучающее изложение.</b>		66 (115)	
44.		Работа над ошибками. Обобщение по теме: «Имя существительное». Проверь себя.			
45.		<b>Контрольный диктант №8:</b> за III четверть.	<b>Выделять</b> в тексте (предложении) слова, называющие действия предмета.		
46.		Работа над ошибками.	<b>Использовать</b> термин «глагол».	КИМ	
47.		Глагол как часть речи.	<b>Наблюдать</b> и <b>устанавливать</b> могут ли глаголы	68-69	

			отвечать на вопросы что делать? что сделать? что делает? что сделает? и т. д.	(116-119)	
48.		Глагол как часть речи.		70-71 (120-123)	
49.		Глагол как часть речи.		72-73 (124-127)	
50.		Единственное и множественное число глаголов.		74-75 (128-130)	

По плану: 50 часов. Фактически: \_\_ часов.

### ГРАФИК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

№	Дата	Вид работы
1.		<i>Словарный диктант.</i>
2.		<i>P.r. Обучающее изложение повествовательного текста.</i>
3.		<i>P.r. Изложение повествовательного текста по вопросам.</i>
4.		<i>Контрольный диктант №6: «Парные звонкие и глухие согласные».</i>
5.		<i>Контрольное списывание.</i>
6.		<i>P.r. Обучающие сочинение по серии картинок.</i>
7.		<i>Словарный диктант.</i>
8.		<i>P.r. Обучающее изложение.</i>
9.		<i>Контрольный диктант №7: «Правописание имён собственных».</i>
10.		<i>P.r. Обучающее изложение.</i>
11.		<i>Контрольный диктант №8: за III четверть.</i>

### ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Тема проекта
1.		<i>Проект №3: «Рифма».</i>

IV ЧЕТВЕРТЬ

40 часов

			Методичес-	Дидактичес-кое
--	--	--	------------	----------------

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	кое сопровожде- ние	сопровожде- ние
<b>ЧАСТИ РЕЧИ</b> <b>(продолжение)</b>					
1.		Единственное и множественное число глаголов.	<b>Характеризовать</b> глагол по его лексико-грамматическим признакам: глагол называет действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? что делает? что делает? и т. д. <b>Различать</b> глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать?	76-77 (131-134)	
2.		Правописание частицы <b>не</b> с глаголами.	<b>Наблюдать</b> за глаголами и <b>устанавливать</b> , изменяются ли они по числам.	78-79 (135-138)	
3.		Правописание частицы <b>не</b> с глаголами.	<b>Формулировать</b> вывод по результатам наблюдений. <b>Анализировать</b> текст и <b>устанавливать</b> : в предложении форма числа глагола та же, что и форма числа имени существительного, с которым этот глагол связан.	80-81 (139-143)	
4.		Текст-повествование.	<b>Выделять</b> в тексте (предложении) слова, называющие признаки предмета.	82-84 (144,146-147)	
5.		<b>P.p. Обучающее изложение повествовательного текста по вопросам.</b>	<b>Использовать</b> термин «имя прилагательное».	83 (145)	
6.		<b>Контрольный диктант №9:</b> «Глагол».	<b>Устанавливать</b> вопросы, на которые отвечают имена прилагательные. ® <b>Устанавливать</b> , какие признаки предметов (размер, форма, цвет, вкус) может называть имя прилагательное.		
7.		Работа над ошибками. Проверь себя	<b>Характеризовать</b> прилагательное по его лексико-грамматическим признакам: прилагательное называет признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?	85	КИМ
8.		Имя прилагательное как часть речи. <b>Словарный диктант</b>	<b>Выделять</b> в тексте имена прилагательные по их лексико-грамматическим признакам.	86-87 (148-151)	
9.		Связь имени прилагательного с именем существительным.	<b>Наблюдать</b> за прилагательными и <b>устанавливать</b> , изменяются ли они по числам.	88-90 (152-154)	
10.		Прилагательные близкие и противоположные по значению.	<b>Формулировать</b> вывод по результатам наблюдений.	90-91 (155-157)	
11.		Единственное и множественное число имён прилагательных.	<b>Подбирать</b> к существительному прилагательные, называющие разные его признаки (цвет, вкус, размер...)	92-94 (158-162)	
12.		Текст-описание.	<b>Выделять</b> словосочетания имени существительного с	95-97 (163-168)	
13.		<b>P.p. Сочинение по картине.</b>		98 (169-170)	

14.		Работа над ошибками. Что такое местоимение?	именем прилагательным. <b>Подбирать</b> к данным именам существительным имена прилагательные, близкие и противоположные по значению.	100-102 (171-174)	
15.		Местоимение как часть речи.	<b>Выбирать</b> из группы имён прилагательных-синонимов наиболее точно подходящие по смыслу в данный контекст.	102-104 (175-178)	
16.		Текст-рассуждение.	<b>Выделять</b> предлоги в тексте.	105-106 (179-18)	
17.		Текст-рассуждение. Проверь себя.	<b>Понимать</b> значение (роль) предлогов в нашей речи.	106-107 (182)	
18.		Общее понятие о предлоге.	<b>Выделять</b> в предложении существительное, к которому относится предлог.	108-109 (183-186)	
19.		Слитное и раздельное написание предлогов со словами.	<b>Наблюдать</b> , всегда ли предлог стоит перед существительным, к которому он относится.	110-111 (187-189)	
20.		Восстановление деформированных предложений.	<b>Выбирать</b> предлоги, наиболее подходящие по смыслу и <b>дополнять</b> ими данные предложения.	111-112 (190-192)	
21.		Обобщение по теме: «Части речи». Проверь себя.	<b>Составлять</b> предложения из групп слов.	113	
22.		<b>Контрольный диктант №10:</b> «Части речи».	<b>Редактировать</b> предложения и тексты: <b>изменять</b> форму числа глагола в соответствии с формой числа имени существительного.		
23.		Работа над ошибками. <b>Проект №4: «В словари – за частями речи».</b>	<b>Составлять</b> текст по рисунку на заданную тему ( <b>работать</b> в группе): <b>рассматривать</b> рисунок, <b>подбирать</b> глаголы, которые можно использовать в тексте, <b>составлять</b> свои предложения по рисунку, <b>обсуждать</b> результат выполнения работы, <b>выбирать</b> наиболее удачные предложения, <b>составлять</b> их текст на заданную тему. <b>Определять</b> тему рассказа по рисунку. <b>Составлять</b> рассказ.	114-115	

## ПОВТОРЕНИЕ (17ч.)

24.		Повторение по теме: «Текст».	<b>Формулировать</b> вывод по результатам сравнения.	116-117 (193-194)	
25.		<b>P.p. Сочинение по картине.</b>	<b>Устанавливать</b> способ проверки парных согласных в конце слова.	117 (195)	
26.		Работа над ошибками. Повторение по теме: «Предложение».	<b>Формулировать</b> правило правописания парных согласных в конце слова.	117-118 (196-198)	
27.		Повторение по теме:	<b>Применять</b> на практике правило и способ	119-120	

		«Предложение».		
28.		Повторение по теме: «Слово и его значение». <b>Словарный диктант.</b>	проверки правописания парных согласных в конце слова. <b>Толковать</b> (объяснять) значение пословиц, слов и выражений. <b>Составлять</b> предложения из данных групп слов, в <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Составлять</b> текст по его началу (работать в паре). <b>Анализировать и различать</b> текст-описание и текст-повествование.	(199-202) 120-122 (203-207) 122-124 (108-212) 124-125 (213-215) 126-127 (216-219) 127-128 (222-225) текст
29.		Повторение по теме: «Части речи».		
30.		<b>Итоговый диктант №11 за II полугодие.</b>		
31.		Работа над ошибками. Повторение по теме: «Звуки и буквы».		
32.		Повторение по теме: «Правила правописания».	<b>Работать</b> в паре: <b>подготавливать</b> самостоятельно (или совместно) в паре варианты выполнения задания, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>выполнять</b> задание, <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результат выполнения работы	
33.		<b>Контрольное списывание с заданием.</b>	<b>Работать</b> в паре: <b>обсуждать</b> смысл выполнения задания, <b>выполнять</b> работу самостоятельно, взаимно <b>проверять</b> результаты.	
34.		Работа над ошибками. Повторение и закрепление изученного.	<b>Составлять</b> самостоятельно небольшие тексты-описания и тексты-повествования ( <b>работать</b> в паре). <b>Списывать</b> выборочно текст с элементами описания.	
35.		Повторение и закрепление изученного.	<b>Озаглавливать</b> текст. <b>«Толковать</b> (объяснять) значение пословиц, образных выражений.	
36.		Повторение и закрепление изученного.	<b>Продолжать</b> высказывания, данные в учебнике.	
37.		Повторение и закрепление изученного.	<b>Работать</b> в паре: <b>подготавливать</b> свои варианты выполнения задания. Совместно <b>обсуждать</b> получившиеся варианты, <b>оценивать</b> результат работы	
38.		Повторение и закрепление изученного.		
39.		Повторение и закрепление изученного.		
40.		Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.		

По плану: 40 часов. Фактически: \_\_\_\_ часов.

По плану за год: 170 часов. Фактически за год: \_\_\_\_ часов.

## ГРАФИК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

№	Дата	Вид работы
1.		<i>P.r. Обучающее изложение повествовательного текста по вопросам.</i>
2.		<i>Контрольный диктант №9: «Глагол».</i>
3.		<i>Словарный диктант</i>
4.		<i>P.r. Сочинение по картине.</i>
5.		<i>Контрольный диктант №10: «Части речи».</i>
6.		<i>P.r. Сочинение по картине.</i>
7.		<i>Словарный диктант.</i>
8.		<i>Итоговый диктант №11 за II полугодие.</i>
9.		<i>Контрольное списывание с заданием.</i>

## ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Тема проекта
1.		<i>Проект №4: «В словари – за частями речи».</i>