РАССМОТРЕНА
МО МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Протокол от 29.08.2017 года №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Приказ от 30 августа 2017 года №222
Директор _____/Т.А.Башлыкова/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Займищенская средняя общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 класс

2017-2018 учебный год

Учитель: Моргунова Галина Валентиновна

г. Клинцы
Брянской области

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной основной образовательной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, В.М. Голованова.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию к словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью к постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную

природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире,жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить)* проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с

содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.*Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и переживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного проведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТОКУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выводы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебой деятельности, поиска средств её осуществления;

2)освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями
реализации, определять наиболее эффективные способы достижения
результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различые точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятель-ности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра- вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей издания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (па примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных пародов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

I КЛАСС
(40ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы(7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы(7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез(7ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пнво-варовой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти-пым, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом,
о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

На внеклассное чтение в 1классе отводится 20 минут один раз в неделю. Во 2-3 классах внеклассное чтение проводится один раз и неделю по 40 минут, в 4 классе – 1 раз в две недели по 40 минут.

2 КЛАСС
(136ч)
Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного чтения: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Читателю.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…», Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт. «Поспевает брусника», А.Плещеев, «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С.Есенин. «Закружилась листва золотая…», В.Брюсов. «Сухие листья», И.Токмакова, «Опустел скворечник», В.Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)

А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.Крылов. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова. «Жила-была собака…», В.Берестов. «Кошкин дом», М.Пришвин. «Ребята и утята», Е.Чарушин. «Страшный рассказ», Б.Житков. «Храбрый утёнок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д.Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д.Хармс, С.Маршак. «Весёлые чижи»; 3. Д.Хармс. «Что это было?»; 4. Н.Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Владимиров. «Чудаки»; 6. А.Введенский. «Учёный Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И.Бунин. «Зимним холодом…», К.Бальмонт. «Светло-пушистая…», Я.Аким. «Утром кот…», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою…», С.Есенин. «Поёт зима - аукает…», «Берёза».

Писатели - детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским «Путаница», «Радость»; С.Я.Маршаком «Кот и лодыри»; С.В.Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н.Н.Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (10ч)

В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду…», В.Берестов. «Гляжу с высоты…», В.Лунин. «Я и Вовка», Н.Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев. «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10ч)

Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». А.Плещеев. «Весна»,«Сельская песенка». А.Блок. «На лугу», С.Маршак. «Снег теперь уже не тот». И.Бунин. «Матери». А.Плещеев. «В бурю». Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э.Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и в серьёз (14ч)

Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой»,

«Память»; В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.Токмакова. «В чудной стране»; Г.Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине», Э.Хогарт «Мафин и паук».

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель вбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. **Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.**

3 КЛАСС

(136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;
4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. ^Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М.М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 КЛАСС
(136ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Былины. Летописи. Жития. (11ч)

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» . «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (14ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Руб-*І*цов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (7ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (18 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС
(136ч)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок.	1	
2.	Самое великое чудо на свете.	4	**Ученик научится:** • обобщать полученную информацию по истории создания книги; • осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; • находить необходимую информацию в книге; • составлять аннотацию на книгу. **Ученик получит возможность научиться:** • придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации; • проверять себя и оценивать свои достижения.
3.	Устное народное творчество.	14	**Ученик научится:** • понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному; • различать виды устного народного творчества: малые фольклорные и большие жанры; • определять особенности волшебных сказок; • сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; **Ученик получит возможность научиться:** • сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; • определять тему и главную мысль произведения; • пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; • делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • выполнять творческие проекты.
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11	**Ученик научится:** • прогнозировать содержание раздела; • читать выразительно стихи, понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному; • использовать приёмы интонационного чтения, выражать радость, удивление, определять силу голоса, выбрать

			тон и темп чтения; • прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; • наблюдать за интонацией, рифмой, ритмом стихотворения. **Ученик получит возможность научиться:** • наблюдать за средствами художественной выразительности; • определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; • определять силу голоса выбрать тон и темп чтения; • сочинять свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения; самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	Великие русские писатели.	24	**Ученик научится**: • различать лирическое и прозаическое произведение, находить средства художественной выразительности; • определять тему и главную мысль рассказа; • выделять особенности басни; • особенностям литературной сказки, определять нравственный смысл литературной сказки, понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. **Ученик получит возможность научиться:** • сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения; • работать с разными видами плана; • соотносить название рассказа с темой и главной мыслью; • понимать содержания прочитанного; • высказывать своё отношение к прочитанному; • читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
6.	Поэтическая тетрадь 2.	6	**Ученик научится:** • слушать стихи, понимать красоту

			поэтического слова; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения: • чувствовать, как меняется настроение поэта; • создавать словесные картины по тексту стихотворения, находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания; • воспринимать стихи на слух. **Ученик получит возможность научиться:** • читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение; • сравнивать текст описание с текстом повествование; • делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении; • самостоятельно придумывать поэтические образы.
7.	Литературные сказки.	8	**Ученик научится:** • следить за развитием и последовательностью событий в сказках; • объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; • сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, определять отношение к изображаемому. **Ученик получит возможность научиться:** • отличать литературную сказку от народной; • сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним; • читать сказку в лицах; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы; • читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
8.	Были-небылицы.	10	**Ученик научится:** • определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные; • составлять план для краткого и полного пересказа текста; • переводить зрительную информацию в словесную; • совершенствовать навыки

			выразительного, правильного и беглого чтения, прививать любовь к чтению; • сравнивать и читать выразительно, мыслить, рассуждать, правильно строить мысли. **Ученик получит возможность научиться:** • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • разбираться в смысле поступка героя, определять своё отношение к нему; • самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей; • оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
9.	Поэтическая тетрадь 1.	6	**Ученик научится:** • находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; • создавать словесные картины по тексту стихотворения; • находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания, • воспринимать стихи на слух. **Ученик получит возможность научиться:** • читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение; • сравнивать текст описание с текстом повествование; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение; • самостоятельно придумывать стихотворные тексты.
10.	Люби живое.	16	**Ученик научится:** • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер; • развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; • видеть и понимать окружающую природу; • прививать интерес к чтению, отработка навыка выразительного чтения. **Ученик получит возможность**

			научиться: • читать и воспринимать на слух произведение; • определять жанр произведений; • понимать нравственный смысл рассказов; • сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; • придумывать свои рассказы о животных.
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8	**Ученик научится:** • соотносить название произведения и его содержание; • читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; • создавать словесные картины по тексту стихотворения; • находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания, • воспринимать стихи на слух. **Ученик получит возможность научиться:** • читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение; • сравнивать текст описание с текстом повествование; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение; • самостоятельно сочинять стихи; • выполнять творческие проекты.
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	**Ученик научится:** • понимать смысл юмористического произведения; • наблюдать за особенностями речи героев; • соотносить главную мысль произведения с пословицей; • придумывать свои вопросы к текстам; • отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста, придумывать свои вопросы к текстам; • наблюдать за особенностями речи героев **Ученик получит возможность научиться:** • читать вслух и про себя, осмысливая содержание;

			• самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей.
13.	По страницам детских журналов.	8	**Ученик научится:** • определять главную мысль произведения; • объяснять значение слова с помощью словаря; • придумывать свои вопросы к текстам; • наблюдать за особенностями речи героев; • определять отношение автора к событиям героев; • придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, **Ученик получит возможность научиться:** • прогнозировать содержание раздела; • определять особенности сказки и рассказа; • находить нужную информацию в журналах; • готовить сообщение по теме, используя информацию журнала; • составлять рассказ о детском журнале.
14.	Зарубежная литература.	8	**Ученик научится:** • составлять рассказ о творчестве писателя; • определять нравственный смысл сказки; • пересказывать выборочно произведение; • подбирать книги по рекомендательному списку. **Ученик получит возможность научиться:** • находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; • сравнивать сказки разных народов; сочинять свои сказки.
	ИТОГО:	**136**	

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Программы:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Учебники:

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская).
6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).
8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. 4 . 2 /** (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).

Рабочие тетради:

1. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф. **Читалочка.**
3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**
4. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**
5. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**

Методические пособия:

1. Климанова Л. Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В**. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**

Книги для учителя:

1. **Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.**
2. **Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.**

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **1 класс.**
2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **2 класс.**
3. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **3 класс.**
4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **4 класс.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Телевизор (по возможности).
4. Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).
5. Аудиоцентр/магнитофон.
6. Диапроектор.
7. Мультимедийный проектор (по возможности).
8. Экспозиционный экран (по возможности).
9. Компьютер (по возможности).
10. Сканер (по возможности).
11. Принтер лазерный (по возможности).
12. Принтер струйный цветной (по возможности).
13. Фотокамера цифровая (по возможности).
14. Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).
15. Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

ИГРЫ И ИГРУШКИ

1. Настольные развивающие игры.
2. Литературное лото.
3. Викторины.

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

1. Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг.
5. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами.

I ЧЕТВЕРТЬ

36 часов + 9 ч вн. чт.

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методичес-кое сопровожде-ние	Дидактичес-кое сопровожде-ние
1.		День Знаний. Введение. Знакомство с учебником.		1-2	
		САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ **(4ч)** **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** **Ученик научиться:** • обобщать полученную информацию по истории создания книги; • осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; • находить необходимую информацию в книге; • составлять аннотацию на книгу. **Ученик получит возможность научиться:** • придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации; • проверять себя и оценивать свои достижения.			
2.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию	3-5	
3.		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.		6-7	Презентация
4.		Первопечатник Иван Фёдоров.		8-12	Презентация
5.		**Вн.чт.** Устное народное творчество. Потешки, прибаутки.			
6.		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.		12	

			собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.		

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
(14ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному;
- различать виды устного народного творчества: малые фольклорные и большие жанры;
- определять особенности волшебных сказок;
- сравнивать героев сказок, их внешность, поступки;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выполнять творческие проекты.

7.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работ} на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при	13-14	
8.		Русские народные песни.		15-17	Презентация ЭП
9.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		18-19	ЭП
10		**Вн.чт.** Русские народные сказки.			
11.		Произведения прикладного искусства: гжельская роспись и хохломская посуда, дымковская и богородскаяигрушка.		20-21	ЭП
12.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		22-27	DVDфильм ЭП
13.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		22-27	

14.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	28-32	Презентация ЭП
15.		**Вн.чт.**Иван-герой русских народных сказок.			
16.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».		33-39	DVDфильм Презентация
17.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».		28-39	
18.		Русская народная сказка «Сивка бурка».		40-50	DVD фильм
19.		Русская народная сказка «Сивка бурка».		40-50	
20.		**Вн.чт.** Родные поэты.Стихи поэтов классиков 19-20 веков для детей. Устное народное творчество			
21.		Оценка достижений. Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		51-57	
22.		Урок КВН Обобщение по разделу «УНТ».		.	Презентация
23.		***Проект №1: «Сочиняем волшебную сказку».***		58	

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1
(11ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- читать выразительно стихи, понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному;
- использовать приёмы интонационного чтения, выражать радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения;
- прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности;
- наблюдать за интонацией, рифмой, ритмом стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за средствами художественной выразительности;

- определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;
- определять силу голоса выбрать тон и темп чтения;
- сочинять свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения;
- самостоятельно оценивать свои достижения.

24.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения	59	
25.		**Вн.чт.** Родные поэты.Стихи поэтов классиков 19-20 веков для детей. Устное народное творчество			
26.		***Проект №2: «Как научиться читать стихи»***		60-61	
27.		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».		62	Презент., ЭП
28.		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		63	ЭП
29.		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»		64-65	ЭП
30.		**Вн.чт.** Басни ИА.Крылова.			
31.		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…».		66-67	ЭП
32.		И.Никитин «Встреча зимы».		68-71	ЭП
33.		И.Суриков «Детство».		72-75	Презентация
34.		И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		76-77	ЭП
35.		**Вн.чт.** Развивающий класс по басням И.А.Крылова.			
36.		Урок- Путешествие в литературную страну. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».			
37.		Оценка достижений.		78-80	

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ
(24ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- различать лирическое и прозаическое произведение, находить средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль рассказа;
- выделять особенности басни;
- особенностям литературной сказки, определять нравственный смысл литературной сказки, понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;
- работать с разными видами плана;
- соотносить название рассказа с темой и главной мыслью;
- понимать содержания прочитанного;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

38.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.	81	
39.		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни А.С.Пушкина».		82-85	Презентация
40.		**Вн.чт.** Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е.Чарушина.			
41.		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		86-87	
42.		А. С. Пушкин. «Зимнее утро».		88-89	ЭП
43.		А. С. Пушкин. «Зимний вечер».		С.90-91	ЭП
44.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		92-100	Презентация
45.		**Вн.чт.** Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е.Чарушина.			

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Вид работы
1.		***Проект №1:*** «Сочиняем волшебную сказку».
2.		***Проект№2:*** «Как научиться читать стихи»

II ЧЕТВЕРТЬ

28 часов+7ч вн.чт.

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (продолжение)					
1.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.	100-108	Презентация DVD фильм
2.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		109-129	DVD фильм ЭП
3.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		92-129	DVD фильм ЭП
4.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесе-ние рисунков с художественным текстом.			
5.		**Вн.чт.** Читаю стихотворение и слушаю сказку.			
6.		И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		130-133	
7.		И.А.Крылов «Мартышка и очки».		134-135	Презент., ЭП
8.		И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».		136-137	ЭП
9.		И.А.Крылов «Ворона и Лисица».		137-139	ЭП
10.		**Вн.чт.** Что говорят стихи. Поэзия С.Я.Маршака.			
11.		М.Ю.Лермонтов. Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		140-143	

12.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	144-145	Презентация ЭП
13.		М.Ю.Лермонтов «Утёс». «Осень».		146-147	ЭП
14.		Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения.		148-151	
15.		**Вн.чт.** Что говорят стихи. Поэзия С.Я.Маршака.			
16.		Детство Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Акула»		152-155	Презентация
17.		Л.Н.Толстой «Прыжок»		156-159	Презентация DVD фильм
18.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		160-161	
19.		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		162-163	
20.		**Вн.чт.** Книги-самоделки из периодической печати.			
21.		Оценка достижений.		164-166	
22.		Литературный праздник. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели».			Презентация

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2
(6ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- Слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;
- Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения:
- чувствовать, как меняется настроение поэта;
- создавать словесные картины по тексту стихотворения, находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания;
- воспринимать стихи на слух.

Ученик получит возможность научиться:

- читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение;

- сравнивать текст описание с текстом повествование;
- делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;
- самостоятельно придумывать поэтические образы.

23.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения.	167	
24.		Н.А.Некрасов «Славная осень! », «Не ветер бушует над бором…»		168-170	Презентация ЭП
25.		**Вн.чт.** Про эту книгу.			
26.		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		170-172	ЭП
27.		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».		173	Презентация ЭП
28.		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник и дороги…».		174-177	ЭП
29.		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.		178	Презентация
30.		**Вн.чт.** Что за прелесть эти сказки.			

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ
(8ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- следить за развитием и последовательностью событий в сказках;
- объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, определять отношение к изображаемому.

Ученик получит возможность научиться:

- отличать литературную сказку от народной;
- сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним;
- читать сказку в лицах;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы;
- читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.

31.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	180-181	
32.		Д.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»».		182	
33.		Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		183-187	
34.		В.Гаршин «Лягушка – путешественница».		188-192	Презентация DVD фильм
35.		**Вн.чт.** Литературные сказки А.Н.Толстого.			

III ЧЕТВЕРТЬ

40 часов+10ч нв.чт

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
		ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (продолжение)			
1.		В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	**Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	192-195	Презентация DVD фильм
2.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		196-201	
3.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		202-208	
4.		Урок КВН. Обобщение по разделу: «литературные сказки». Оценка достижений.		209-213	Презентация
5.		**Вн.чт.** Знай и люби родную природу. Стихи о природе.			

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные;
- составлять план для краткого и полного пересказа текста;
- переводить зрительную информацию в словесную;
- совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения, прививать любовь к чтению;
- сравнивать и читать выразительно, мыслить, рассуждать, правильно строить мысли.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- разбираться в смысле поступка героя, определять своё отношение к нему;
- самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей;
- оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.

6.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям	3	
7.		М.Горький «Случай с Евсейкой».		4-11	Презентация DVD фильм
8.		М.Горький «Случай с Евсейкой».		4-11	
9.		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».		12-18	ЭП
10.		**Вн.чт.** Рассказы о природе.			
11.		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».		18-24	
12.		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».		12-24	
13.		А.Куприн «Слон».		25-33	ЭП
14.		А.Куприн «Слон».		34-41	
15.		**Вн.чт.** О чём рассказывают журналы.			
16.		А.Куприн «Слон».		25-41	
17.		Обобщение по разделу: «Былям – небылицам». Оценка достижений.		42-44	Презентация

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1
(6ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения;
- создавать словесные картины по тексту стихотворения;
- находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания,
- воспринимать стихи на слух.

Ученик получит возможность научиться:

- читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение;
- сравнивать текст описание с текстом повествование;
- находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение;
- самостоятельно придумывать стихотворные тексты.

18.		Знакомство с разделом.Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»,	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	45-47	Презентация
19.		Саша Чёрный «Воробей», «Слон».		47-49	ЭП

			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому.		
20.		**Вн.чт.** По страницам детских журналов. О чём рассказывают журналы.			
21.		А.Блок «Ветхая избушка».	**Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения.	50-51	ЭП
22.		А.Блок «Сны», «Ворона».		51-54	ЭП
23.		С.Есенин «Черёмуха».		55-56	ЭП
24.		Урок – викторина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		56	Презентация
25.		**Вн.чт**. Где? Что? Как и почему?			

ЛЮБИ ЖИВОЕ
(16ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;
- рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
- развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;
- видеть и понимать окружающую природу;
- прививать интерес к чтению, отработка навыка выразительного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- читать и воспринимать на слух произведение;
- определять жанр произведений;
- понимать нравственный смысл рассказов;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;
- придумывать свои рассказы о животных.

26.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела.	57	
27.		М.Пришвин «Моя Родина».	**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	58-59	ЭП
28.		И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.	60-62	
29.		И.Соколов – Микитов	**Определять** жанр произведения.	63-67	Презентация

		«Листопадничек».	**Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.		
30.		**Вн.чт.** Рассказы и загадки про зверей и птиц.			
31.		В.И.Белов «Малька провинилась»,		68-70	
32.		В.И.Белов«Ещё раз про Мальку».		70-72	
33.		В.Бианки «Мышонок Пик».		73-76	
34.		В.Бианки «Мышонок Пик».		76-82	Презентация
35.		**Вн.чт.** Мифы, легенды, предания.			
36.		Б.С.Житков «Про обезьянку».		83-97	
37.		Б.С.Житков «Про обезьянку».		83-97	
38.		Б.С.Житков «Про обезьянку».		83-97	
39.		В.Л.Дуров «Наша Жучка».			Презентация
40.		**Вн.чт.** Мифы древних славян.			
41.		В.П.Астафьев «Капалуха».		98-102	
42.		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».		102-106	ЭП
43.		Урок- конференция. Обобщение по разделу: «Люби живое».			
44.		Оценка достижений.		106-108	
45.		**Вн.чт.** Волшебные сказки братьев Гримм.			

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2
(8ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- соотносить название произведения и его содержание;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и совё отношение;
- создавать словесные картины по тексту стихотворения;
- находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания,
- воспринимать стихи на слух.

Ученик получит возможность научиться:

- читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение;

• сравнивать текст описание с текстом повествование; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение; • самостоятельно сочинять стихи; • выполнять творческие проекты.					
46.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношениек изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать**своё мнение.	109	
47.		С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».		110-111	ЭП
48.		А.Барто «Разлука».		112-113	ЭП
49.		А.Барто «В театре».		113-115	ЭП
50.		**Вн.чт.** Волшебные сказки братьев Гримм.			

По плану: 50 часов. Фактически: ___ часов.

IV ЧЕТВЕРТЬ

32 часа +8ч вн.чт.

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методичес-коесопровож де-ние	Дидактичес-коесопровожд е-ние
		ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (продолжение)			
1.		С.В.Михалков «Если».	**Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения.	116-117	ЭП
2.		Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».		118-119	ЭП
3.		Урок «Крестики – нолики» Обобщениепо разделу: «Поэтическая тетрадь 2»			Презентация ЭП
4.		Оценка достижений. ***Проект №3«По выбору».***		120-122	
5.		**Вн.чт.**КВН по сказкам братьев Гримм.			
		СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12ч) **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** **Ученик научится:** • понимать смысл юмористического произведения; • наблюдать за особенностями речи героев; • соотносить главную мысль произведения с пословицей; • придумывать свои вопросы к текстам; • отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста, придумывать свои вопросы к текстам; • наблюдать за особенностями речи героев **Ученик получит возможность научиться:** • читать вслух и про себя, осмысливая содержание; • самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей.			
6.		Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы: **подбирать** книги, соответствующие теме.	123-128	Презентация DVDфильм

7.		А.П.Платонов «Цветок на земле».	**Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	129-131	ЭП
8.		А.П.Платонов «Цветок на земле».		133-136	ЭП
9.		А.П.Платонов «Ещё мама».		137-139	ЭП
10.		**Вн.чт. Сказки Ш.Перро.**			
11.		А.П.Платонов «Ещё мама».		140-143	ЭП
12.		М. Зощенко «Золотые слова».		144-148	ЭП
13.		М. Зощенко «Золотые слова».		149-153	ЭП
14.		М. Зощенко «Великие путешественники».		154-158	
15.		**Вн.чт.** Сказки Г.Х.Андерсена.			
16.		М. Зощенко «Великие путешественники».		159-164	
17.		Н.Носов «Федина задача».		164-169	
18.		Н.Носов «Телефон».		170-172	ЭП
19.		Урок – конкурс. Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке– наберёшь кузовок».			Презентация
20.		**Вн.чт.**КВН по сказкам Г.Х.Андерсена.			

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ
(8ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- определять главную мысль произведения;
- объяснять значение слова с помощью словаря;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- определять отношение автора к событиям героев;
- придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей,

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- определять особенности сказки и рассказа;

- находить нужную информацию в журналах;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- составлять рассказ о детском журнале.

21.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	173	
22.		Л.Кассиль«Отметки Риммы Лебедевой»		175-178	ЭП
23.		Ю.Ермолаев «Проговорился»	**Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	179-181	Журналы «Мурзилка»,
24.		Ю.Ермолаев «Воспитатели».		181-183	
25.		**Вн.чт.** По дорогам сказки.			
26.		Г.Остер «Вредные советы».		183-184	
27.		Г.Остер «Как получаются легенды».		184-186	ЭП
28.		Р.Сеф «Весёлые стихи».		186-188	
29.		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.		188	Детские журналы.презентация
30.		**Вн.чт.** По дорогам сказки.			

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(8ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- составлять рассказ о творчестве писателя;
- определять нравственный смысл сказки;
- пересказывать выборочно произведение;
- подбирать книги по рекомендательному списку.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- сравнивать сказки разных народов;
- сочинять свои сказки.

31.		Знакомство с названием раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела.		
32.		Мифы Древней Греции.	**Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	190-193	Презентация DVD фильм
33.		Мифы Древней Греции.		194-199	ЭП
34.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		200-107	
35.		**Вн.чт.** Мы читатели.			
36.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		208-212	ЭП
37.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		213-215	
38.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».		215	Презентация
39.		Брейн – ринг. Обобщениепо разделу: «Зарубежная литература».			Презентация
40.		**Вн.чт.** Экскурсия в библиотеку.			

По плану: 40 часов. Фактически ___ часов.

По плану за год: 170 часов. Фактически ___ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Вид работы
1.		***Проект №3:*** «По выбору».