РАССМОТРЕНА
МО МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Протокол от 29.08.2017 года №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Приказ от 30 августа 2017 года №222
Директор _____ /Т.А.Башлыкова/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Займищенская средняя общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ
3 класс

2017-2018 учебный год

Учитель: Моргунова Галина Валентиновна

г. Клинцы
Брянской области

Пояснительная записка

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Рабочая программа по курсу «Бумажные фантазии» составлена на основе программ по технологии Н. А. Цирулик, Т. Н. Просняковой, В. Д. Симоненко. На изучение программы отводится по 1 часу в неделю: 3 класс – 34 часа.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы -

Обучающие:
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству;
- формировать эмоциональное отношение к действительности;

Планируемые результаты изучения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- основы художественной обработки и конструирования из бумаги;

- свойства бумаги, проявляющиеся в новых видах работы;

- новые приёмы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;

- способы соединения деталей с помощью щелевого замка, клапанов, надрезов или прорезов;

- названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке бумаги;

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объём, ритм, композиция, пропорции, материал, декор).

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать своё рабочее место;

- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;

- выполнять сюжетно-тематические композиции по собственному замыслу, по представлению;

- контролировать свою работу на всех этапах её выполнения.

Содержание курса

Виды художественной техники. Аппликация (плоская, объёмная, выпуклая контурная, прорезная). Мозаика из кусочков бумаги. Художественное вырезывание (витражи, симметричные прорезы, прорезы, создающие объёмность). Художественное складывание (оригами, модульное оригами). Плетение (прямое плетение из полосок бумаги).

Моделирование и конструирование. Плоскостное моделирование и конструирование (мозаика из частей ромба, из элементов круга и овала, модель термометра). Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (объёмные поделки с щелевым замком, объёмные поделки с разными способами соединения, геометрические тела и макеты, изготовленные по чертежам).

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты по разделу
1	Виды художественной техники	24	Ученик познакомится: - со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; - с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования; - с видами работ с бумагой: аппликация, мозаика, вырезывание, складывание, плетение; - с видами аппликации. Ученик научится: - передавать в собственной творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники работы с бумагой; - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль; - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия. Ученик получит возможность научиться: - создавать образы по собственному замыслу; - использовать изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; - оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища.
2	Моделирование и	10	Ученик познакомится: - с новыми способами соединения деталей: с

	конструирование		помощью щелевого замка, надрезов, прорезов, клапанов; - с основами черчения. Ученик научится: - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу; - размечать развёртку заданной конструкции; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу Ученик получит возможность научиться: - самостоятельно решать вопросы конструирования; - соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развёртки; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи и воплощать его в материале.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Метод. сопров.	Дидак. сопров.
1		Художественное вырезывание	Овладевать приёмами работы с бумагой: вырезание, склеивание. Соблюдать правила безопасности труда.	с. 24-27	
2-3		Плоская аппликация			
4		Торцевая аппликация	Осваивать приёмы работы в технике торцевой аппликации, ребристой аппликации, выпуклой аппликации, объёмной аппликации из бумажных петель, аппликации из скрученной бумаги.	с. 31	
5		Ребристая аппликация		с. 30	
6		Выпуклая аппликация		с. 30	
7		Объёмная аппликация из бумажных петель			
8		Аппликация из скрученной бумаги		с. 26	
9		Выпуклая контурная аппликация	Знакомиться с новым видом аппликации и новым применением ниток. Создавать собственную композицию.	с. 12-14	
10		Прорезная аппликация	Овладевать этапами изготовления прорезной аппликации, мозаики из бумаги.	с. 16	
11		Мозаика из бумаги		с. 19	
12		Витражи	Знакомиться с витражом как видом декоративно-прикладного искусства.	с. 28-29	

			Осваивать этапы изготовления витража.		
13		Симметричные прорезы	Знакомиться со складыванием и	с. 35	
14		Прорезы, создающие объёмность	прорезанием как способами обработки материала	с. 36-37	
15-16		Новогодние игрушки из бумаги	Создавать новогодние украшения из цветной бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.	с. 62-63	
17		Складная коробочка	Овладевать приёмом работы с бумагой: сгибание.		
18		Модульное оригами	Овладевать новым способом соединения оригами. Применять приём разметки с помощью линейки.	с. 38	
19		Складываем и вырезаем	Применять приём складывания как	с. 42	
20		Открытка в технике оригами	способ обработки материала. Оформлять изделие по собственному замыслу.		
21		Геометрические тела. Куб	Строить развёртку куба. Изготавливать куб по чертежу.	с. 41	
22		Поздравительная открытка к 23 февраля	Создавать открытку к определённому		

			событию.		
23		Модель термометра	Применять приём разметки с помощью линейки. Осваивать порядок сборки модели термометра.	с. 31-32	
24		Поздравительная открытка к 8 Марта	Создавать открытку к определённому событию.		
25-26		Макет беседки	Строить развёртку объёмного изделия. Изготавливать заданную конструкцию по рисунку и чертежу.		
27		Плетёные картинки	Осваивать приёмы работы в технике плетения.	с. 62-63	
28		Поделка ко Дню космонавтики	Создавать открытку к определённому событию.		
29		Делаем причёску	Знакомиться с новым видом объёмной аппликации. Выполнять изделие по собственному замыслу.	с. 28-29	
30-31		Объемные изделия с разными способами соединения	Овладевать новыми способами соединения деталей. Осваивать сборку изделий с помощью клапанов, надрезов или прорезов, с помощью щелевого замка.	с. 64-64 с. 67	

32 33 34		Мозаика из частей ромба Мозаика из элементов круга и овала Сувенир из клинообразных полосок	Моделировать из бумажных деталей на плоскости. Использовать приём разметки деталей копированием или по шаблону. Применять приёмы работы с бумагой: вырезание, сворачивание в рулончик.	с. 78-79 с. 56-57	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. 3 класс.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги.
3. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах.
4. Технология 3. Под редакцией Симоненко В.Д.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества.
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!