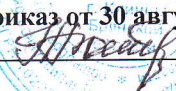


РАССМОТРЕНА
МО учителей начальных классов
МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Протокол от 29.08.2017 года №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Приказ от 30 августа 2017 года №222
Директор  /Т.А.Башлыкова/


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение – Займищенская средняя
общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика
г.Клинцы Брянской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение 4 класс

2017-2018 учебный год

Учитель: Снытко Ольга Алексеевна

**г. Клинцы
Брянской области**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной основной образовательной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, В.М. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью к постоянному чтению книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения),

целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и переживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей издания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя

произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

I КЛАСС

(40ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пнво-варовой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти- пым, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

На внеклассное чтение в 1 классе отводится 20 минут один раз в неделю. Во 2-3 классах внеклассное чтение проводится один раз в неделю по 40 минут, в 4 классе – 1 раз в две недели по 40 минут.

2 КЛАСС

(136ч)

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного чтения: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Читателю.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...», Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт. «Поспевает брусника», А.Плещеев, «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин. «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов. «Сухие листья», И.Токмакова, «Опустел скворечник», В.Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)

А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.Крылов. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова. «Жила-была собака...», В.Берестов. «Кошкин дом», М.Пришвин. «Ребята и утята», Е.Чарушин. «Страшный рассказ», Б.Житков. «Храбрый утёнок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д.Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д.Хармс, С.Маршак. «Весёлые чижи»; 3. Д.Хармс. «Что это было?»; 4. Н.Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Владимиров. «Чудаки»; 6. А.Введенский. «Учёный Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И.Бунин. «Зимним холодом...», К.Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я.Аким. «Утром кот...», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С.Есенин. «Поёт зима - аукает...», «Берёза».

Писатели - детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским «Путаница», «Радость»; С.Я.Маршаком «Кот и лодыри»; С.В.Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н.Н.Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (10ч)

В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...», В.Берестов. «Гляжу с высоты...», В.Лунин. «Я и Вовка», Н.Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев. «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10ч)

Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А.Блок. «На лугу», С.Маршак. «Снег теперь уже не тот». И.Бунин. «Матери». А.Плещеев. «В бурю». Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э.Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и в серьёз (14ч)

Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.Токмакова. «В чудной стране»; Г.Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине», Э.Хогарт «Мафин и паук».

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. **Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.**

3 КЛАСС

(136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М.М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 КЛАСС (136ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Былины. Летописи. Жития. (11ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (14ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Руб-И цов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (7ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (18 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

(40ч)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок.	1	
2.	Жили-были буквы.	7	Ученик научится: • чётко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова. Ученик получит возможность научиться: • красиво и правильно читать, поминать смысл прочитанного.

3.	Сказки, загадки, небылицы.	7	Ученик научится: • читать слова, верно выделяя ударный слог. Ученик получит возможность научиться: • определять последовательность событий; • сравнивать разные произведения на одну тему.
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Ученик научится: • читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова. Ученик получит возможность научиться: • сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; • наблюдать, как меняется настроение поэта.
5.	И в шутку и в серьёз.	7	Ученик научится: • читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать. Ученик получит возможность научиться: • наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя; • читать произведения по ролям, передавая настроение героя.
6.	Я и мои друзья.	7	Ученик научится: • находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор. Ученик получит возможность научиться: • размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит; • понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию; • сравнивать произведения и определять свою точку зрения; • пересказывать произведение по рисунку, вопросам, плану.
7.	О братьях наших меньших.	6	Ученик научится: • любить и заботиться о братьях наших меньших; • объяснять незнакомые слова, пользоваться словарями.

			Ученик получит возможность научиться: • находить в тексте слова, которые характеризуют героев; • озаглавливать произведения; • пересказывать небольшой текст по вопросам; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
	ИТОГО:	40	

**2 КЛАСС
(136ч)**

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок.	1	
2.	Самое великое чудо на свете.	4	Ученик научится: • ориентироваться в библиотеке; • находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке; • составлять список прочитанных книг. Ученик получит возможность научиться: • находить нужную информацию в учебнике, работать с ней; • находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу; • рассказывать о прочитанной книге в классе, дома.
3.	Устное народное творчество.	15	Ученик научится: • различать виды УНТ; • отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать; • определять последовательность событий в произведениях. Ученик получит возможность научиться: • сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки.
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	Ученик научится: • читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение; • различать стихотворный и прозаический текст. Ученик получит возможность научиться: • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять

			картины осенней природы, которые создаёт автор; • наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; • читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.
5.	Русские писатели.	14	Ученик научится: • гордиться русскими писателями и поэтами; • сравнивать авторские и народные произведения; • отличать басню от стихотворения и рассказа. Ученик получит возможность научиться: • понимать, что такое благородство, справедливость, доброта; • определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам; • видеть особенности авторского текста; • составлять план, соотносить его с содержанием сказки.
6.	О братьях наших меньших.	12	Ученик научится: • сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; • определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение; Ученик получит возможность научиться: • видеть красоту природы; • определять героев произведения, рассказывать о них, выражать своё отношение к ним.
7.	Из детских журналов.	9	Ученик научится: • отличать журнал от книги; • ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. Ученик получит возможность научиться: • находить нужную нам информацию в разных журналах; • создавать свой журнал.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	Ученик научится: • сравнивать произведения разных

			поэтов на одну тему; • рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова. Ученик получит возможность научиться: • наблюдать за жизнью слова в художественном тексте; • чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
9.	Писатели детям.	17	Ученик научится: • понимать, в чём заключается смысл произведения. Ученик получит возможность научиться: • определять особенности авторского текста; • рассказывать о героях произведений, выражать своё отношение к ним;
10.	Я и мои друзья.	10	Ученик научится: • определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа; • соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Ученик получит возможность научиться: • поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек; • объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.
11.	Люблю природу русскую. Весна.	10	Ученик научится: • читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации; • наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы. Ученик получит возможность научиться: • находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; • сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
12.	И в шутку и в серьёз.	14	Ученик научится: • понимать особенности юмористических произведений.

			Ученик получит возможность научиться: • кратко пересказывать весёлые рассказы; • придумывать свои весёлые истории.
13.	Литература зарубежных стран.	13	Ученик научится: • узнавать значение незнакомых слов; • определять героев произведений, рассказывать о них. Ученик получит возможность научиться: • сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; • инсценировать сказки, находить нужные произведения в библиотеке.
	ИТОГО:	136	

3 КЛАСС (136ч)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок.	1	
2.	Самое великое чудо на свете.	4	Ученик научится: • обобщать полученную информацию по истории создания книги; • осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; • находить необходимую информацию в книге; • составлять аннотацию на книгу. Ученик получит возможность научиться: • придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации; • проверять себя и оценивать свои достижения.
3.	Устное народное творчество.	14	Ученик научится: • понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному; • различать виды устного народного творчества: малые фольклорные и большие жанры; • определять особенности волшебных

			сказок; - сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; Ученик получит возможность научиться: - сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выполнять творческие проекты.
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11	Ученик научится: - прогнозировать содержание раздела; - читать выразительно стихи, понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному; - использовать приёмы интонационного чтения, выражать радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения; - прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; - наблюдать за интонацией, рифмой, ритмом стихотворения. Ученик получит возможность научиться: - наблюдать за средствами художественной выразительности; - определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; - определять силу голоса выбрать тон и темп чтения; - сочинять свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения; самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	Великие русские писатели.	24	Ученик научится: - различать лирическое и прозаическое произведение, находить средства художественной выразительности; - определять тему и главную мысль рассказа; - выделять особенности басни; - особенностям литературной сказки, определять нравственный смысл

			литературной сказки, понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Ученик получит возможность научиться: • сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения; • работать с разными видами плана; • соотносить название рассказа с темой и главной мыслью; • понимать содержания прочитанного; • высказывать своё отношение к прочитанному; • читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
6.	Поэтическая тетрадь 2.	6	Ученик научится: • слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; • чувствовать, как меняется настроение поэта; • создавать словесные картины по тексту стихотворения, находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания; • воспринимать стихи на слух. Ученик получит возможность научиться: • читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение; • сравнивать текст описание с текстом повествование; • делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении; • самостоятельно придумывать поэтические образы.
7.	Литературные сказки.	8	Ученик научится: • следить за развитием и последовательностью событий в сказках;

			• объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; • сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, определять отношение к изображаемому. Ученик получит возможность научиться: • отличать литературную сказку от народной; • сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним; • читать сказку в лицах; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы; • читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
8.	Были-небылицы.	10	Ученик научится: • определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные; • составлять план для краткого и полного пересказа текста; • переводить зрительную информацию в словесную; • совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения, прививать любовь к чтению; • сравнивать и читать выразительно, мыслить, рассуждать, правильно строить мысли. Ученик получит возможность научиться: • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • разбираться в смысле поступка героя, определять своё отношение к нему; • самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей; • оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
9.	Поэтическая тетрадь 1.	6	Ученик научится: • находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения;

			• создавать словесные картины по тексту стихотворения; • находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания, • воспринимать стихи на слух. Ученик получит возможность научиться: • читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение; • сравнивать текст описание с текстом повествование; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение; • самостоятельно придумывать стихотворные тексты.
10.	Люби живое.	16	Ученик научится: • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер; • развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; • видеть и понимать окружающую природу; • прививать интерес к чтению, отработка навыка выразительного чтения. Ученик получит возможность научиться: • читать и воспринимать на слух произведение; • определять жанр произведений; • понимать нравственный смысл рассказов; • сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; • придумывать свои рассказы о животных.
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8	Ученик научится: • соотносить название произведения и его содержание; • читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; • создавать словесные картины по тексту стихотворения;

			• находить среди стихотворений произведение с использованием текста-описания, • воспринимать стихи на слух. Ученик получит возможность научиться: • читать стихотворение, выражая авторское отношение и настроение; • сравнивать текст описание с текстом повествование; • находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение; • самостоятельно сочинять стихи; • выполнять творческие проекты.
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	Ученик научится: • понимать смысл юмористического произведения; • наблюдать за особенностями речи героев; • соотносить главную мысль произведения с пословицей; • придумывать свои вопросы к текстам; • отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста, придумывать свои вопросы к текстам; • наблюдать за особенностями речи героев Ученик получит возможность научиться: • читать вслух и про себя, осмысливая содержание; • самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей.
13.	По страницам детских журналов.	8	Ученик научится: • определять главную мысль произведения; • объяснять значение слова с помощью словаря; • придумывать свои вопросы к текстам; • наблюдать за особенностями речи героев; • определять отношение автора к событиям героев; • придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, Ученик получит возможность

			научиться: • прогнозировать содержание раздела; • определять особенности сказки и рассказа; • находить нужную информацию в журналах; • готовить сообщение по теме, используя информацию журнала; • составлять рассказ о детском журнале.
14.	Зарубежная литература.	8	Ученик научится: • составлять рассказ о творчестве писателя; • определять нравственный смысл сказки; • пересказывать выборочно произведение; • подбирать книги по рекомендательному списку. Ученик получит возможность научиться: • находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; • сравнивать сказки разных народов; сочинять свои сказки.
	ИТОГО:	136	

**4 КЛАСС
(136ч)**

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок.	1	
2.	Летописи, былины, жития.	11	Ученик научится: • рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития; • рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников. Ученик получит возможность научиться: • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; • пересказывать былинку от лица её героя;

			составлять летопись важных событий.
3.	Чудесный мир классики.	22	Ученик научится: - наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки; - рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями. Ученик получит возможность научиться: - наблюдать за особенностями языка сказок; - определять отношение и высказывать своё мнение о произведении и его героях; - сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
4.	Поэтическая тетрадь.	12	Ученик научится: - самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению; - находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором. Ученик получит возможность научиться: - сопереживать лирическому герою; - наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
5.	Литературные сказки.	16	Ученик научится: - сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; - определять тексты: повествовательные, описательные и тексты-рассуждения. Ученик получит возможность научиться: - использовать литературные приёмы для создания своих рассказов; - составлять рекомендательный список литературы.
6.	Делу время – потехе час.	8	Ученик научится: - определять прямое и переносное значение слов; - понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений; - узнавать, что произведения могут рассказывать о своём авторе.

			Ученик получит возможность научиться: • бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его; • находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя; • писать отзыв на прочитанную книгу.
7.	Страна детства.	8	Ученик научится: • составлять план; • подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений, • определять, что хотел сказать нам автор. Ученик получит возможность научиться: • использовать в своей речи олицетворение и сравнение.
8.	Поэтическая тетрадь.	5	Ученик научится: • определять тему, объединяющую стихи разных поэтов; • читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения в классе. Ученик получит возможность научиться: • сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; • понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.
9.	Природа и мы.	14	Ученик научится: • внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу; • определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; • находить необходимую информацию в различных источниках для подготовки выступления. Ученик получит возможность научиться: • познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе; • составлять самостоятельно научно-познавательный текст
10.	Поэтическая тетрадь.	7	Ученик научится: • определять в стихотворении настроение и чувства поэта;

			Ученик получит возможность научиться: • сравнивать произведения живописи и литературы; • составлять рассказ по картинке с использованием слов и выражений авторского текста.
11.	Родина.	7	Ученик научится: • читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину; • рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли. Ученик получит возможность научиться: • делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы; • писать сценарии тематических вечеров.
12.	Страна Фантазия.	7	Ученик научится: • определять особенности фантастических рассказов. Ученик получит возможность научиться: • самостоятельно придумывать фантастические рассказы.
13.	Зарубежная литература.	18	Ученик научится: • пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев; • составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Ученик получит возможность научиться: • высказывать своё мнение о прочитанном произведении; • давать оценку поступкам героев; • пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
	ИТОГО:	136	

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Программы:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Учебники:

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).
8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).

Рабочие тетради:

1. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф. **Читалочка.**
3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**
4. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**
5. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**

Методические пособия:

1. Климанова Л. Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**

Книги для учителя:

1. Полозова Т. Д. **Как сформировать читательскую активность.**
2. Чутко Н. Г. **Формирование познавательной активности у младшего школьника.**

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.

3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **1 класс.**
2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **2 класс.**
3. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **3 класс.**
4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», **4 класс.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

3. Телевизор (по возможности).

4. Видеомagneтофон/видеоплейер (по возможности).

5. Аудиоцентр/магнитофон.

6. Диaproектор.

7. Мультимедийный проектор (по возможности).

8. Экспозиционный экран (по возможности).

9. Компьютер (по возможности).

10. Сканер (по возможности).

11. Принтер лазерный (по возможности).

12. Принтер струйный цветной (по возможности).

13. Фотокамера цифровая (по возможности).

14. Видекамера цифровая со штативом (по возможности).

15. Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

3. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

ИГРЫ И ИГРУШКИ

1. Настольные развивающие игры.

2. Литературное лото.

3. Викторины.

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

1. Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг.

5. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами.

**Календарно-тематическое планирование
I ЧЕТВЕРТЬ**

36 часов + 9ч вн.чт.

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
1.		Введение. Знакомство с учебником.			
ЛЕТОПИСИ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (11ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик научится: • рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития; • рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников. Ученик получит возможность научиться: • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; • пересказывать былинку от лица её героя; • составлять летопись важных событий.					
2.		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	6-9	
3.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		10-11	
4.		Вн.чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.			
5.		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Повесть о вещем Олеге».		11	
6.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		12-16	
7.		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		17-20	

8.		Житие Сергия Радонежского.	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	21-31	
9.		Житие Сергия Радонежского.		21-31	
10.		Проект №1: «Создание календаря исторических событий».		32	
11.		Обобщающий урок по разделу: «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.		33-34	
12.		Вн. чт. Летописи, былины, сказания, жития.			

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (22ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки;
- рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями языка сказок;
- определять отношение и высказывать своё мнение о произведении и его героях;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

13.		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	36-61	
14.		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		36-61	
15.		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.		36-61	
16.		А.С.Пушкин «Няне».		64-67	
17.		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!		67-69	

		Очей очарованье!...».	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	70-91	
18.		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Пересказывать большие по объёму произведения.	70-91	
19.		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.			
20.		Вн.чт. Творчество А.С.Пушкина.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	70-91	
21.		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.			
22.		М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	94-96	
23.		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».		97-111	
24.		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	97-111	
25.		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.		112-114	
26.		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	115-118	
27.		Л.Н.Толстой «Детство».		119	
28.		Вн.чт. Творчество Л.Н.Толстого.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	120-122	
29.		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.		123-134	
30.		Жизнь и творчество А.П.Чехова.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	123-134	
31.		А.П.Чехов «Мальчики».			
32.		А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.			
33.		Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики».			
34.		Оценка достижений.		135-136	

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
(12ч)**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится: - самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению; - находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором. Ученик получит возможность научиться: - сопереживать лирическому герою; - наслаждаться поэзией, понимать и любить её.					
35.		Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	138-140	
36.		Вн. чт. Творчество А.П.Чехова.			

По плану: 45 часов. Фактически ____ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Вид работы

1.		<i>Проект №1:</i> «Создание календаря исторических событий».
2.		

II ЧЕТВЕРТЬ

28 часов

	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (продолжение)					
		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно	141-142	
		Е.А.Баратынский «Весна,		143-	

		весна! Как воздух чист».	интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	144	
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка».		145	
		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».		146	
		Н.А.Некрасов «Школьник».		147- 148	
		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».		148- 149	
		И.А.Бунин «Листопад».		150- 151	
		Вн.чт. Родные поэты. (стихи о зиме)			
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»			
		Оценка достижений.		152- 154	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (16ч)					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли;
- определять тексты: повествовательные, описательные и тексты-рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать литературные приёмы для создания своих рассказов;
- составлять рекомендательный список литературы.

		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	156-168	
		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».		156-168	
		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».		156-168	
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».		169-179	
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».		169-179	

		Вн. чт. Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют.	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.		
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».		169-179	
		П.П.Бажов «Серебряное копытце».		180-192	
		П.П.Бажов «Серебряное копытце».		180-192	
		П.П.Бажов «Серебряное копытце».		180-192	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».		193-214	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».		193-214	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».		193-214	

		Вн. чт. Сказки любимых писателей.			
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».		193-214	
		Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.		215	

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС

(8ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- определять прямое и переносное значение слов;
- понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;
- узнавать, что произведения могут рассказывать о своём авторе.

Ученик получит возможность научиться:

- бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его;
- находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	4-16	
		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».		4-16	

По плану: 28 часов. Фактически: ____ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Вид работы

III ЧЕТВЕРТЬ

40 часов

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Методическое сопровождение	Дидактическое сопровождение
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (продолжение)					
1.		В.Ю.Драгунский «Главные реки».		17-23	
2.		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».		24-28	
3.		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		29-34	
4.		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		29-34	
5.		Обобщающий урок по разделу: «Делу время – потехе час». Оценка достижений.		35-36	

6.		Вн. чт. Книги о школе и сверстниках.			
СТРАНА ДЕТСТВА (8ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик научится: - составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений; - определять , что хотел сказать нам автор. Ученик получит возможность научиться: - использовать в своей речи олицетворение и сравнение.					
7.		Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».		38-46	
8.		Б.С.Житков «Как я ловил человечков».		38-46	
9.		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		47-58	
10.		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		47-58	

11.		М.Зощенко «Ёлка».		59-64	
12.		Обобщающий урок по разделу: «Страна детства».		38-64	
13.		Оценка достижений.			
14.		Вн.чт. Что такое серии книг и каково их назначение.		65-66	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик научится: - определять тему, объединяющую стихи разных поэтов; - читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения в классе. Ученик получит возможность научиться: - сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; - понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.					
15.		Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».		68-70	

16.		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».		71	
17.		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		72-73	
18.		Оценка достижений.		74	
19.		Устный журнал «Поэтическая тетрадь».			
ПРИРОДА И МЫ (14 ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик научится: - внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу; - определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; - находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления. Ученик получит возможность научиться: - познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе; - составлять самостоятельно научно-познавательный текст.					
20.		Знакомство с названием раздела.		76-84	

		Д.М.Сибиряк «Приёмыш».			
21.		Д.М.Сибиряк «Приёмыш».			
22.		Вн.чт. М.Пришвин – певец русской природы.			
23.		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».			
24.		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».			
25.		М.М.Пришвин «Высочка».			
26.		М.М.Пришвин «Высочка».			
27.		Е.И.Чарушин «Кабан».			
29.		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».			
29.		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».			
30.		Вн.чт. Произведения о маме.			
31.		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».			
32.		Обобщение по разделу «Природа и мы».			
33.		Проект №2: «Природа и мы». Оценка достижений.			

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

(7ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- определять в стихотворении настроение и чувства поэта.

Ученик получит возможность учиться:

- сравнивать произведения живописи и литературы;
- составлять рассказ по картине с использованием слов и выражений авторского текста.

34.		Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».			
35.		С.А.Клычков «Весна в лесу».			
36.		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».			
37.		Н.М.Рубцов «Сентябрь».			
38.		Вн. чт. Рассказы Н.И.Сладкова.			
39.		С.А.Есенин «Лебёдушка»			
40.		Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».			

По плану: 40 часов. Фактически: ____ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Вид работы
1.		<i>Проект №2:</i> «Природа и мы».

IV ЧЕТВЕРТЬ

32 часа + 8ч вн.чт.

				Методичес-	Дидактичес-
--	--	--	--	------------	-------------

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	кое сопровожде- ние	кое сопровожде- ние
РОДИНА (7ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик познакомится: - с произведениями о Родине известных русских поэтов и писателей. Ученик научится: - читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину; - рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли. Ученик получит возможность научиться: - делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы; - писать сценарии тематических вечеров.					
1.		Знакомство с названием рассказа. И.Никитин «Русь».		127-128	
2.		С.Д.Дрожжин «Родине»		133	
3.		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		138	
4.		Проект №3: «Они защищали Родину».			
5.		Обобщающий урок по разделу: «Родина».			
6.		Вн. чт. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».			
7.		Оценка достижений.			
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (7ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик познакомится:					

- с произведениями писателей-фантастов Е.Велтистова, К.Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях. Ученик научится: - определять особенности фантастических рассказов. Ученик получит возможность научиться: самостоятельно придумывать фантастические рассказы.					
8.		Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»		143-149	
9.		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».			
10.		К.Булычёв «путешествие Алисы».		150-157	
11.		К.Булычёв «путешествие Алисы».		150-157	
12.		Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».		158	
13.		Оценка достижений.			
14.		Вн. чт. «Вперёд, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках).			
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (18ч) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Ученик познакомится: - с самыми известными произведе ниями Г.Х.Андерсена, М.Твена, Дж.Свифта, С.Лагерлёф. Ученик научится: - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев; - составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Ученик получит возможность научиться: - высказывать своё мнение о прочитанном произведении; - давать оценку поступкам героев; пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.					
15.		Знакомство с названием раздела.		159-166	

		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».			
16.		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».		160-166	
17.		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».		160-166	
18.		Г.Х.Андерсен «Русалочка».		167-193	
19.		Г.Х.Андерсен «Русалочка».		167-193	
20.		Г.Х.Андерсен «Русалочка».		167-193	
21.		Г.Х.Андерсен «Русалочка».		167-193	
22.		Вн. чт. Сказки писателей о детях.			
23.		Г.Х.Андерсен «Русалочка».		167-193	
24.		М.Твен «Приключения Тома Сойера».		194-200	
25.		М.Твен «Приключения Тома Сойера».		194-200	
26.		С.Лагерлеф «Святая ночь».		200-208	
27.		С.Лагерлеф «Святая ночь».		200-208	
28.		С.Лагерлеф «В Назарете».		209-216	
29.		С.Лагерлеф «В Назарете».		209-216	
30.		Вн. чт. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книиг».			
31.		Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература»		217	
32.		Оценка достижений.			

По плану: 32 часа. Фактически ____ часа.

По плану за год: 136 часов. Фактически ____ часов.

ГРАФИК ПРОЕКТОВ

№	Дата	Вид работы
1.		<i>Проект №3:</i> «Они защищали Родину».