

**РАССМОТРЕНА**  
**МО МБОУ – Займищенской СОШ**  
**им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области**  
**Протокол от «29» августа 2017г. № 1**

**УТВЕРЖДЕНА**  
**Приказом МБОУ – Займищенской СОШ**  
**им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области**  
**от «30» августа 2017 г. № 222**  
**Директор *Потемкина* Г.А. Башлыкова/**



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение - Займищенская средняя  
общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика  
г. Клинцы Брянской области**

# **Рабочая программа**

# **МУЗЫКА**

**4 класс**

**2017- 2018 учебный год**

**Учитель: Бакина Лариса Николаевна**

**г. Клинцы**  
**Брянской области**

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2017г., авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2017г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2017г.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

## **Раздел II. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного

расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Раздел III. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа,

музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

|    |                                                | Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |       |       |       |
|----|------------------------------------------------|---------------------|-------------------|------------------------------|-------|-------|-------|
|    |                                                |                     |                   | 1                            | 2     | 3     | 4     |
| 1. | Музыка в жизни человека.                       | 30 ч.               | 35 ч.             | 14 ч.                        | 13 ч. | 4 ч.  | 4 ч.  |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства | 60 ч.               | 66 ч.             | 2 ч.                         | 17 ч. | 24 ч. | 23 ч. |
| 3. | Музыкальная картина мира.                      | 30 ч.               | 34 ч.             | 17 ч.                        | 4 ч.  | 6 ч.  | 7 ч.  |
| 4. | Резерв.                                        | 15 ч.               |                   |                              |       |       |       |
|    | ИТОГО:                                         | 135 ч               | 135 ч             | 33 ч                         | 34 ч  | 34 ч  | 34 ч  |

#### Тематическое распределение часов

#### 4 класс

##### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## Основные закономерности музыкального искусства

### Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## Музыкальная картина мира

### Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

## Раздел V. Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

## **« Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

### **Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 4 раза в год: в конце каждой четверти

## **Содержание программного материала 4 класс**

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе программы «Музыка. 1-4 классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 с.1- 45.

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год, с распределением – 1 час в неделю. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

**Уменьшено количество часов на изучение разделов:**

- *«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)*
- *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (5ч вместо 7ч).*

**За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:**

- *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.*
- *«В концертном зале» – (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.*

Так же при составлении календарно - тематического планирования произведена, и корректировка в названии тем уроков.

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Брянского региона и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 Ты откуда русская, зародилась, музыка?. *Р/К Жанры народных песен Брянщины*

Урок №15 Оркестр русских народных инструментов. *Р/К Творческие коллективы Брянщины;*

Урок №26 Кирилл и Мефодий. *Р/К Праздники народов Народные праздники, отмечаемые на Брянской земле.*

### **Содержание программы I четверть (9 часов) Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)**

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры народных песен.**

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

*Многообразие жанров народных песен.*

**Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.*

*Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).*

### **Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)**

**Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.** Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. *Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.*

**Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!».** Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 8 Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...».** Обобщающий урок 1 четверти. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

## **II четверть (7 часов)**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.**

**Урок 10. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 11. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька».

**Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).

Орнаментальная мелодика.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.**

**Урок 13. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

*Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.*

**Урок 14. Оркестр русских народных инструментов.** Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

**Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Р/К Творческие коллективы Бряничины** Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира..

**Урок 16. «Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

*Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.*

### **III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.**

**Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

*Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П. Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

**Урок 18. Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

*Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).*

**Урок 19. Счастье в сирени живет...**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

*Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).*

**Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

*Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

**Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

*Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).*

**Урок 22. Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

*Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

**Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.**

**Урок 23. Балет «Петрушка»** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.*

**Урок 24. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. *Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.*

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.**

**Урок 25. Святые земли Русской. Илья Муромец.**

*Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).*

**Урок 26. Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники на Брянской земле.** Народные музыкальные традиции Отечества.

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.*

#### **IV четверть (8 часов)**

**Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

*Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).*

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

*Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.**

**Урок 29. Народные праздники. Троица.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

*Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.**

**Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

*Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).*

**Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.** «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»*

**Урок 33. Музыкальный сказочник.** Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

*Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).*

**Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Тематическое планирование

#### 4 класс

| Разделы, количество часов                                                            | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>Раздел 1:</u></b><br/><b>«Россия – Родина моя»</b></p> <p><b>4 часа</b></p> | <p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать:</b> <b>выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> | <p><b>Личностные:</b><br/>понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>совершенствование представлений учащихся о</p> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Раздел 2:</b><br/><b>«День, полный событий»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>  | <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p> | <p><b>Личностные:</b><br/>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;</p> |
| <p><b>Раздел 3:</b><br/><b>«В музыкальном театре».</b></p> <p><b>5 часов</b></p> | <p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Личностные:</b><br/>понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | <p>спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>исследовательских проектах;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;</p> <p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы)</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;</p> <p>прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p> |
| <p><b><u>Раздел 4:</u></b><br/><b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>5 часов</b></p> | <p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;</p> <p>владение навыками осознанного и выразительного речевого</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>музыки.<br/><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы)</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>                                                                                                             |
| <p><u><b>Раздел 5</b></u><br/><b>«В концертном зале».</b></p> <p><b>6 часов</b></p> | <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.<br/><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br/><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> | <p><b>Личностные:</b><br/>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Раздел 6:</b><br/>«О России петь – что стремиться в храм»</p> <p><b>4 часа</b></p>         | <p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>                                                                                                                                                               | <p><b>Личностные:</b><br/>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p> |
| <p><b>Раздел 7:</b><br/>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</p> <p><b>5 часов</b></p> | <p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p><b>Личностно оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне</p> | <p><b>Личностные:</b><br/>понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> | <p>музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дата | Тема урока                                                                                                                                                              | Характеристика деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Методическое<br>сопровождени<br>е          | Дидакт<br>ическое<br>сопрово<br>ждение              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>1 четверть (9 часов). Раздел: «Россия – Родина моя» (4 ч.)</b></p> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Ученик научится:</b><br/> Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.<br/> Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.<br/> Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.<br/> Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.<br/> Импровизировать на заданные тексты.<br/> Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br/> Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.<br/> Выполнять творческие задания из рабочей тетради.<br/> Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> |      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | <p><b>Мелодия. Ты запой мне ту песню...</b><br/> <b>«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»</b><br/> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине</p> <p>- <i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. ч1 С. Рахманинов.</i><br/> - <i>«Ты, река ль, моя – реченька»</i><br/> <b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса<br/> <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное</p> | <p>Входной</p> <p>Презентация, понятия</p> | <p>Фонохрестоматия</p> <p>Музыкальная интонация</p> |

|     |  |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                      |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                     | эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | вокализ                                              |
| 2.. |  | Как сложили песню.<br>Звучащие картины.<br>«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоционального состояния</p> <p><b>Интонация</b> – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p> <p>- «<i>Песня о России</i>» <i>В.Локтев</i><br/>- «<i>Вокализ</i>» <i>С.Рахманинов</i>.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.моций и отражение мыслей.</p> | Презентация, понятия |                                                      |
| 3   |  | «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»<br><br>Комбинированный урок.               | <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</p> <p>- «<i>Ты, река ль, моя – реченька</i>»<br/>- <i>Солдатушки, бравы ребятушки,</i><br/>- <i>Милый мой хоровод,</i><br/>- <i>А мы просо сеяли.</i></p> <p><b>Знать: понимать:</b> жанры народных песен.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;<br/>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в</p>                                                                                                                                                                                       | Презентация, понятия | Видеоряд-слайды<br>Сочинить песню на стихи, частушки |

|    |  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                            |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                    | музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                            |
| 4. |  | <b>«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!</b><br>Урок закрепления знаний. | Народная и профессиональная музыка. <i>Патриотическая тема в русской классике.</i> Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.<br>- Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»<br>«А и было дело на Неве-реке»<br>- Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка<br>«Песня о России» В.Локтев<br><b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Презентация, понятия | Фонохрестоматия<br>Имена русских богатырей |

**Раздел: «День, полный событий» (5 ч.)**

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.

Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.

Распознавать их художественный смысл.

**Ученик получит возможность научиться:**

Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.

Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|
| <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                  |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p><b>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Музыкально-поэтические образы.</i></p> <p>- «Осенняя песня» П.Чайковский;<br/>         - «Пастораль» Г.Свиридов;<br/>         - «Осень» Г.Свиридов.<br/> <i>«Песня об осени»</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> | Презентация, понятия | <p>Фонохрестоматия</p> <p>Сказки А.С.Пушкина</p> |

|    |  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                     |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. |  | <p><b>«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.</b></p> <p>Комбинированный урок</p>    | <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>- «Три чуда». Вступление из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский Корсаков.</p> <p>- «Сказки гуляют по свету»</p> <p><b>Знать/понимать:</b> музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> | Презентация, понятия | Музыкальная анимация-м/ф<br>-Сказка о царе Салтане (фрагменты)<br>Оперы Р-Корсакова |
| 7. |  | <p><b>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</b></p> <p>Комбинированный урок</p> | <p>Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>- Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского.<br/>«Девушки, красавицы».</p> <p>«Уж как по мосту, мосточку»,</p> <p>- «Детский альбом» П.Чайковского.<br/>«Камаринская», «Мужик на гармонике играет»</p> <p>- Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский</p> <p><b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>- выражать художественно-образное содержание произведений в</p>                      | Презентация, понятия | Видеоряд-слайды<br>Ярмарка<br>опера<br>пьеса                                        |

|    |  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                   |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                          | каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                   |
| 8. |  | <p><b>«Приют, сияньем муз одетый...»</b></p> <p>Комбинированный урок</p> | <p>Выразительность и изобразительность в музыке.<br/> <i>Музыкально-поэтические образы</i></p> <p>-«Венецианская ночь» М.Глинка.<br/>         - «Сказки гуляют по свету»</p> <p><i>Подготовка к итоговому уроку</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> | Презентация, понятия | <p>Фонохрестоматия</p> <p><i>Подготовка к итоговому уроку</i></p> |

|    |  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                  |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|
| 9. |  | <p><b>Обобщающий урок 1 четверти</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p> | <p><i>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.</i></p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> | Итоговый<br>тест | <p>Фонохрестоматия</p> <p>Музыкальные впечатления в рисунках</p> |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|

**2 четверть (7 часов). Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)**

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

**Оценивать и соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.

**Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.

**Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.

**Ученик получит возможность научиться:**

**Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.

**Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.

**Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.

| Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                 |
|--------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| 10                                               |  | <p><b>Композитор – имя ему народ.</b></p> <p><b>Музыкальные инструменты России.</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>     | <p>Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ты, река ли моя реченька» - р.н.п.</li> <li>-«Реченька» - белорусская нар.песня</li> <li>- «Солнце, в дом войди» - грузинская</li> <li>- «Вишня» - японская песня</li> <li>- «Аисты» - узбекская песня</li> <li>- Концерт №1 П.Чайковский;</li> <li>- «Ты воспой, жавороночек» Г.Свиридов.</li> </ul> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; музыка в народном стиле;</p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>                                                                                          | Презентация, понятия | Видеоряд-слайды                                 |
| 11                                               |  | <p><b>Оркестр русских народных инструментов.</b></p> <p><b>«Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).</b></p> <p>Урок закрепления знаний.</p> | <p>Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Русские народные наигрыши;</li> <li>- Светит месяц – р.н.п.</li> <li>- Камаринская – П.Чайковский.</li> <li>- Пляска скоморохов Н.Римский-Корсаков.</li> <li>- «Волшебный смычок» - норвежская народная песня.</li> </ul> <p><b>Знать/ понимать:</b> музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов;</p> <p><b>Уметь:</b> высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p> | Презентация, понятия | Видеоряд-слайды<br>Знание народных инструментов |

**Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)**

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится: Определять и соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух.

Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов

**Ученик получит возможность научиться:** Интонационно осмысленно слушать и исполнять сочинения разных жанров и стилей.

|    |   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                            |
|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 12 |   | <p align="center"><b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.</b></p> <p>Комбинированный урок</p> | <p>Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.</p> <p>- «Ноктюрн» А.Бородин;<br/>П. Чайковский «Вариации на тему рококо»<br/>- «Волшебный смычок» - норвежская народная песня</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки;<br/><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> | Презентация, понятия | <p>Энциклопедия классической музыки</p> <p>Придумай инсценировку песни</p> |
| 13 | 2 | <p align="center"><b>«Старый замок». Счастье в сирени живет...</b></p> <p>Урок закрепления знаний.</p>                           | <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</p> <p>-«Старый замок» М.Мусоргский;<br/>-«Сирень» С.Рахманинов.<br/>«Вокализ».</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки (песня, романс, вокализ, сюита);<br/><b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в</p>                                                                                                                                                                                                                                  | Презентация, понятия | <p>Энциклопедия классической музыки</p>                                    |

|    |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                 |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|
|    |  |                                                                                                                  | отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                 |
| 14 |  | <p><b>«Не молкнет сердце чуткое Шопена<br/>«Танцы, танцы, танцы...»</b></p> <p>Комбинированный урок</p>          | <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух- и трехчастные.</p> <p>- Шопен. Полонез №3, вальс №10, Мазурка.</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма);</p> <p><b>Уметь:</b> высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>                                                                                                                         | Презентация, понятия | Фонохрестоматия |
| 15 |  | <p><b>«Патетическая» соната. Годы странствий.</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</p> <p>- Патетическая соната – Л.Бетховен;<br/>- Венецианская ночь.;<br/>- Арагонская хота М.Глинка.</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки (соната),</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> | Презентация, понятия | Фонохрестоматия |

|    |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                 |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| 16 |  | <p><b>Царит гармония оркестра.</b><br/><b>Обобщающий урок 2 четверти.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.<br/>Урок – концерт</p> | <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.</p> <p><i>-Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 2 четверть.</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p> | Итоговый тест | Фонохрестоматия |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|

**3 четверть (10 часов). Раздел: «День, полный событий» (1 ч.)**

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:** Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Распознавать их художественный смысл.

**Ученик получит возможность научиться:** Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.

Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  
Интонационно осмысленно

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><b>Зимнее утро. Зимний вечер.</b></p> <p>Урок закрепления знаний.</p> | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Музыкально-поэтические образы.</i></p> <p>-«Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковский;<br/>«Зимняя дорога» В.Шебалин;<br/>«У камелька» из «Времен года» П.Чайковский.<br/>-«Зимний вечер» М.Яковлев, А.Пушкин.<br/>- «Зимний вечер» - р.н.п.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации;<br/><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p> | Презентация, понятия | Презентация |
| <p align="center"><b>Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)</b></p> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Ученик научится:</b> Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.<br/>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b><br/>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> |  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |             |

|    |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                 |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|
| 18 |  | <p><b>Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Драматургическое развитие в опере.</i></p> <p>-опера «Иван Сусанин». М.Глинка.<br/>(интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров; опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;</p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.</p> | Презентация, понятия   | Фонохрестоматия |
| 19 |  | <p><b>Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу)</b></p> <p>Комбинированный урок</p>                                                                             | <p>Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Драматургическое развитие в опере.</i></p> <p>-опера «Иван Сусанин». М.Глинка.<br/>(сцена из 4 действия).</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; ария, речитатив;</p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.</p>                                                                                 | . Презентация, понятия | Фонохрестоматия |

|    |  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                    |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|
| 20 |  | <p><b>«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»)</b></p> <p>Комбинированный урок</p>                            | <p>Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p> <p>- <i>«Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; <i>песня-ария, куплетно-вариационная форма.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>                                                    | Презентация, понятия | Нотная хрестоматия |
| 21 |  | <p><b>Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Народная и профессиональная музыка. <i>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</i></p> <p>- <i>«Пляска персидок» Мусоргский;</i><br/> - <i>«Персидский хор» М.Глинка;</i><br/> - <i>«Танец с саблями».</i></p> <p><b>Знать/ понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изучаемых жанров и форм музыки; <i>восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> | Презентация, понятия | Нотная хрестоматия |

|    |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                                    |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| 22 |  | <p><b>Балет «Петрушка»</b><br/>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет.</p> <p>- <i>Ярмарка («Петрушка») И.Стравинский.</i></p> <p><b>Знать/ понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> | Презентация, понятия                            | Фильм-балет «Петрушка» (фрагменты) |
| 23 |  | <p><b>Театр музыкальной комедии</b></p> <p>Урок закрепления знаний.</p>                | <p>Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта.</p> <p>-«Вальс» <i>И.Штраус</i>;<br/>«Я танцевать могу» <i>Ф.Лоу</i>.<br/>- «Звуки музыки» <i>Р.Роджерс</i>;</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров музыки; <i>оперетта, мюзикл.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>                                                                                                                                                       | <p>Тематический</p> <p>Презентация, понятия</p> | Видео-фрагменты из мюзиклов        |

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч.)**

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:** распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.

Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

**Ученик получит возможность научиться:** Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

|    |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                        |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 24 |  | <p><b>Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>-«Прелюдия№7» С.Рахманинов;<br/>-«Прелюдия» Ф.Шопен.<br/>-«Этюд№12» Ф.Шопен;</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>музыкальный образ</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.</p> | <p>текущий</p> <p>Устный опрос</p> | <p>Фонохрестоматия</p> |
| 25 |  | <p><b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).</b></p> <p>Комбинированный урок</p>                       | <p>Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты.</p> <p>- «Шутка» И.Бах<br/>- «Патетическая соната» Л.Бетховен.<br/>- «Утро» Э.Григ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Презентация, понятия</p>        | <p>Фонохрестоматия</p> |

|    |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                         |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|
|    |  |                                                                                                                           | <p>- «<i>Пожелание друзьям</i>» Б.Окуджава<br/> - «<i>Песня о друге</i>» В.Высоцкий.</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;<br/> названия изученных произведений и их авторов и <i>исполнителей</i>;<br/> музыкальные инструменты (<i>гитара</i>).</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;<br/> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                         |
| 26 |  | <p><b>Обобщающий урок 3 четверти.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p> <p>Урок – концерт</p> | <p><i>Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть.</i></p> <p><i>(Музыкальные фрагменты из опер, балетов, музыкальных произведений разученные песни).</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров музыки и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> | Итоговый<br>тест | Фоно<br>хресто<br>матия |

**4 четверть (8 часов). Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится:** сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.

Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.

Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.

**Ученик получит возможность научиться:**

Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.

|    |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                                                             |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 27 |  | <p align="center"><b>Праздников<br/>праздник, торжество<br/>из торжеств. «Ангел<br/>вопияше».</b></p> <p>Урок изучения и<br/>первичного<br/>закрепления новых<br/>знаний</p> | <p><i>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.</i></p> <p>-«Ангел вопияше» П.Чесноков –<br/>- «Христос воскрес! (тропарь)<br/>- «Богородице Дево, радуйся!» - С.В. Рахманинов.<br/>- «Богородице Дево, радуйся!» песнопение 4 глас</p> <p><b>Знать/понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.<br/><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> | Презентация<br>, понятия | <p>Фоно<br/>хресто<br/>матия</p> <p>Рисунок о<br/>Пасхе</p> |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|
| 28                                                                                                                                                                                                          |  | <p><b>Родной обычай старины. Светлый праздник.</b></p> <p>Урок закрепления знаний.</p> | <p><i>Праздники Русской православной церкви. Пасха.</i> Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>- «<i>Не шум шумит</i>» - пасхальная народная песня.<br/> - <i>Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).<br/> <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> | Презентация<br>, понятия | <p>Фонохрестоматия<br/>Тропарь, молитва</p> |
| 29                                                                                                                                                                                                          |  | <p><b>Кирилл и Мефодий</b></p> <p>Комбинированный урок.</p>                            | <p><i>Святые земли Русской.</i> Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p> <p>- «<i>Гимн Кириллу и Мефодию</i>». П.Пипков, сл.С.Михайловский<br/> - <i>Величание Мефодию и Кириллу.</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> религиозные традиции, гимн, величание.<br/> <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |                          | <p>Нотная хрестоматия</p>                   |
| <p><b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)</b></p> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Ученик научится:</b><br/> Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                             |

Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  
Исследовать историю создания музыкальных инструментов.

**Ученик получит возможность научиться:** Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей, импровизировать на дет. муз инструментах

|    |  |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                           |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 |  | <p><b>Народные праздники. «Троица»</b></p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> | <p>Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>-«Во поле береза стояла» - р.н.п.<br/>Симфония №4 П. Чайковский<br/>- Троицкие песни.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края.<br/><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).</p> | Презентация<br>, понятия | <p>Нотная хрестоматия<br/>фонохрестоматия<br/>учебник<br/>Рассказ о традициях в семье</p> |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч.)**

#### **Планируемые результаты:**

##### **Ученик научится:**

Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов  
Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.

**Ученик получит возможность научиться:** распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.

Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.

|    |  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                                                                                                                     |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 |  | <p><b>В интонации<br/>спрятан человек</b></p>                              | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира.</p> <p>- «Патетическая соната» Л.Бетховен.<br/>- Песня Сольвейг. Э.Григ.<br/>- Песня Марфы. М.Мусоргский.<br/>- «Пастушка» - франц. нар. песня.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br/><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>                                                                                                                                | Презентация<br>, понятия | Фоно<br>хресто<br>матия                                                                                             |
| 32 |  | <p><b>Музыкальный<br/>сказочник</b></p> <p>Урок закрепления<br/>знаний</p> | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита.</p> <p>- «Шехерезада» Римский-Корсаков;<br/>- «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».<br/>- вступление к опере «Садко».<br/>«Школьный корабль»,<br/>«Прощанье с начальной школой»</p> <p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: <i>музыкальная живопись</i>; <i>музыкальная сказка</i>.<br/><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> | Презентация<br>, понятия | <p>Фоно<br/>хресто<br/>матия</p> <p>Видео<br/>ряд-<br/>слайды<br/>Сюита,<br/>повторять<br/>песни к<br/>концерту</p> |

|    |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                                           |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 |  | <p><b>Итоговый контроль за год обучения</b></p> <p><b>«Рассвет на Москве-реке»</b></p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний</p> | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</p> <p>- <i>«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский.</i></p> <p><i>Песенный репертуар 4 класса</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий – <i>симфоническая картина.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Итоговый тест | <p>Видеоряд-слайды</p> <p>Фонохрестоматия</p> <p>Увертюра, повторять песни к концерту</p> |
| 34 |  | <p><b>Заключительный урок – концерт.</b></p> <p>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p> <p>Урок – концерт.</p>        | <p>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.</p> <p>-<i>Исполнение разученных произведений участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.</i></p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p> |               | <p>Энциклопедия классической музыки</p> <p>Музыкальные впечатления о летнем отдыхе</p>    |