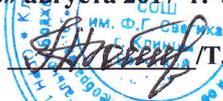


РАССМОТРЕНА
МО учителей физической культуры,
технологии и ОБЖ
МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
Протокол от «29» августа 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ – Займищенской СОШ
им. Ф.Г.Светика г.Клинцы Брянской области
от «30» августа 2017 г. №222
Директор  /Т.А. Башлыкова/



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение - Займищенская средняя
общеобразовательная школа им. Ф.Г.Светика
г. Клинцы Брянской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЕСЛА
для учащихся 5–7 классов
*3 года обучения***

2017 – 2018 учебный год

Учитель - Дадыко Ольга Владимировна

**г.Клинцы
Брянской области**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными документами, на основании которых составлена программа по внеурочной деятельности «Незабытые ремесла» являются:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”».
4. Основная образовательная программа МБОУ – Займищенская СОШ им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области.
5. Локальные акты МБОУ – Займищенская СОШ им. Ф.Г. Светика г. Клинцы Брянской области, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

А также методические пособия:

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).
2. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Авторские программы:

1. *Студия* декоративно-прикладного творчества : программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2008. – 250 с.
2. *Федотова, Н.* Программа «Мастерская Марьи-искусницы» / Н. Федотова // Воспитание школьников. – 2009. – № 2. – С. 38–47.

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

- 1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;

2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;

4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями своего региона.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных традиций своего региона.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Форма организации: художественная студия «Незабытые ремесла» для обучающихся 5–7 классов.

В рамках занятий школьники знакомятся с культурой русского народа: народными трудовыми праздниками, декоративно-прикладным искусством родного края. На уроках технологии девочки овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а также работают с лоскутками и шьют несложные мягкие игрушки, поэтому все эти умения помогут им освоить программу «Незабытые ремесла».

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика.

На занятиях учащиеся изготавливают наглядные пособия, выпускают буклеты, бюллетени по наиболее значимым темам, в которых даются краткие исторические справки, содержатся занимательные вопросы, задания, кроссворды. Решение занимательных задач, участие в народных играх и обрядах приносят учащимся не только много новых впечатлений, но и несомненную пользу, так как данная деятельность, укрепляя и развивая мышление, улучшает графическую грамотность, совершенствует моторику рук, помогает освоить технологии изготовления различных изделий.

Занятия имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и

инструменты. На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию, изучению традиций родного края и сервисами WEB 2.0* для представления результатов своей деятельности.

В рамках студии реализуются межпредметные проекты, затрагивающие такие предметы, как искусство, литература, история.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. В школе созданы условия для проведения экскурсий, выставок и встреч с приглашенными мастерами декоративно-прикладного творчества. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов, творческих отчетов, написанию творческих работ. Проекты выполняются по желанию учащихся. Проектные работы представляются на школьных, муниципальных и других выставках.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. Направление проектной деятельности – исследовательские проекты о традициях и обрядах народов региона, творческие проекты по вышиванию и изготовлению обрядовых кукол.

Основными формами организации учебно-исследовательской и проектной деятельности являются: исследовательская практика обучающихся, познавательные беседы, подготовка народных праздников, выставок ДПТ.

Формы и виды контроля: консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11–13 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей.

Программа студии реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

При составлении программы «Незабытые ремесла» использован опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам рукоделия.

Программа рассчитана на 3 учебных года (105 часов, 35 занятий по 1 часу в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой предусмотрено достижение **трех воспитательных уровней результатов**.

Первый уровень планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным

мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;

- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;
- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

- исследовательской и проектной деятельности, работы с сервисами WEB 2.0 для представления результатов своей деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий, связанных с обрядами и национальными традициями своего региона.

В конце каждого учебного года обучения целесообразно проводить диагностику (см. Приложение) учащихся, по которой педагог может проследить, насколько успешно усвоен тот или иной блок учебного плана студии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТУДИИ «НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЕСЛА»

Блок 1 «Славянский народный календарь».

Понятие «календарь»; знакомство с историей народного календаря.

Краткие сведения о традиционных русских обрядах. Кузьма и Демьян – мастера и труженики, покровители семейного очага. История ремесел. Виды ремесел. Женские ремесла и промыслы в Поволжье: вышивка, ткачество, плетение.

Исторические сведения о праздновании Нового года и Рождества в России, о старинных обрядах.

Праздник Сретение Господне (встреча зимы с весной).

Знакомство с приметами Сретения.

Народные игры, приговоры и заклички солнца на Сретение.

Празднование Масленицы. Особенности праздника Благовещение. Традиции празднования Вербного воскресенья. Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи. Проводы весны. Троица.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интересных исторических сведений из истории русского народа. Поиск материалов о жизни древних славян, их древних традициях. Разработка наглядного материала (презентаций, буклетов, проектов). Разработка коллективного проекта «Народный календарь». Разыгрывание обряда. Изготовление рождественского подарка в традиционной народной технике. Разыгрывание рождественского вертепного представления. Изготовление атрибутов для обряда колядования. Пасхальные сувениры. Театрализованный праздник.

Блок 2 «Народная кукла».

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол.

Культовые и обрядовые куклы. Насыпные игрушки Поволжья: «Зольница», «Солянушка».

Осенние куклы: Крупеничка (Зерновушка). Симеон Столпник. Лихорадки-лихоманки осенние и зимние. Параскева Пятница.

Зимние куклы: Спиридон-солнцеворот. Коза. Солнечный конь.

Весенние куклы: Масленица. Веснянка. Птицы. Вербная. Пасха.

Летние куклы: Травные куклы. Семик и Семичиха. Кукушка. Покосница. Купавка.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории народной куклы. Изготовление кукол. Выставка работ.

Блок 3 «Вышивка».

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов «крест». Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием.

Вышивка лентами. Перевод рисунка на ткань. Технология начала работы: закрепление ленты на изнаночной стороне. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку». Художественная вышивка. Швы «узелки» и «рококо». Выполнение узоров «роза», «бантик».

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки народов Поволжья. Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Выставка работ.

Блок 4 «Бисерное рукоделие».

Из истории искусства плетения бисером. Инструменты и материалы для бисероплетения. Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера. Изделия из бисера на проволоке. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивания бисером по канве и ткани. Вышивка бисером, ткачество.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории бисерного рукоделия. Изготовление декоративных изделий, украшений из бисера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1-й год обучения)

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий студии. Понятие о народных промыслах и обрядах региона	1	Беседуют о народных промыслах и обрядах региона. Знакомятся с планом работы на год. Повторяют правила по охране труда в мастерской студии. Переводят информацию из одного вида (текст) в другой (эскиз)	Изучают виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах, рассуждают, рассматривают; изучают литературу по декоративно-прикладному творчеству; записывают виды изделий и зарисовывают их эскизы, опираясь на сведения из исторических документов	Интересуются культурой родного края, истоками народного творчества; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ региона
2-3		Понятие «народный календарь». Знакомство с историей народного календаря	2	Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники по истории русского народного календаря; знакомятся с важнейшими информационными понятиями, учатся работать по алгоритму	Понимают и принимают задачу по изготовлению буклета (календаря народных осенних и зимних праздников), видят её практическую ценность	Уважительно относятся к народным культурным ценностям через восприятие материала о народных праздниках
4-6		Кузьма и Демьян – мастера и труженики,	3	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет	Овладевают первичными навыками изготовления народной куклы на примере ознакомления с	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
		покровители семейного очага. История ремесел. Виды ремесел. Женские ремесла и промыслы в Поволжье: вышивка, ткачество, плетение		сведения о празднике Козьмы и Демьяна	особенностями куклы-перевертыша «Мастер и подмастерье»	изготовление народной куклы
7-10		Новый год и Рождество	4	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о праздниках Новый год и Рождество; знакомятся с сервисом WEB 2.0 zooburst.com (виртуальная 3D-книга)	Осваивают способы решения задач творческого характера, учатся изготовлению куклы «Рождественский ангел», «Коляда»; изготовлению атрибутов для обряда колядования; учатся оформлять виртуальные 3D-книги на сервисе WEB 2.0 zooburst.com «Рецепты новогоднего и рождественского стола»	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности в освоении сервисов WEB 2.0
11-12		Куклы в культуре и традициях народов России	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о народной кукле; учатся представлять	Принимают учебную задачу по изготовлению буклета «Куклы родного края»; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего	Интересуются и уважительно относятся к народным культурным ценностям посредством знакомства с народными куклами

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
				информацию в виде базы данных	места	
13-15		Насыпные игрушки Поволжья: «Зольница», «Солянушка»	3	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о насыпных игрушках	Принимают учебную задачу по изготовлению кукол «зольница», «солянушка»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через создание народной куклы
16-17		Осенние обрядовые куклы. Кукла «Крупеничка» («Зерновушка»)	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Крупеничка»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Развивают эстетический вкус через создание народной куклы
18-19		Кукла «Симеон Столпник»	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Симеон Столпник»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по деко-ративно-прикладному искусству	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы
20-21		Куклы «Лихорадки-лихоманки» осенние и зимние	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Рассматривают и сравнивают, принимают и сохраняют учебную цель и задачу; дополняют, уточняют высказанные мнения по существу задания; учатся	Развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
					изготовлению кукол «Лихорадки-лихоманки» осенние и зимние	
22-23		Кукла «Параскева Пятница»	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Параскева Пятница»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы
24-25		Зимние обрядовые куклы. Кукла «Спиридон-солнцеворот»	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о зимних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Спиридон-солнцеворот»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы
26-27		Кукла «Коза»	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о зимних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Коза»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы
28-29		Кукла «Солнечный конь»	2	Исследуют литературу, анализируют информацию,	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Солнечный	Поддерживают творческую атмосферу и развивают

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
				извлекают из сети Интернет сведения об обрядовых куклах	конь»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству; слушают учителя и одноклассников	эстетический вкус через изготовление народной куклы
30		Оформление выставки «Кукла родного края»	2	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ (народные куклы), выделяют в них знакомые средства выражения, определяют задачи, которые решал автор в своей работе; делятся впечатлениями	Понимают значимость знаний и умений на примере ознакомления с творческими работами коллектива студии
31-32		Ручная вышивка	2	Изучают историю вышивки родного края. Знакомятся со способами увеличения и уменьшения рисунка для вышивки	Подбирают материалы и инструменты для вышивки; готовят сообщения и выступают с графическим сопровождением; учатся выполнять образцы шва «крест»: по вертикали, по горизонтали; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе ручной вышивки
33-34		Народная вышивка счетными швами	2	Изучают особенности составления орнамента и схем для народной вышивки	Учатся составлению орнамента, схем для вышивки в графическом редакторе; слушают учителя и одноклассников	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, используя компьютерные технологии

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
35		Вышивка в современном интерьере	2	Овладевают навыками коллективной деятельности в студии, работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему коллективного проекта; обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучший	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над выбором изделий коллективного проекта
2 год обучения						
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий студии. Понятие о народных промыслах и обрядах региона	1	Беседуют о народных промыслах и обрядах региона. Знакомятся с планом работы на год. Повторяют правила по охране труда в мастерской студии. Повторяют изученные темы прошлого года.	Изучают виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах, рассуждают, рассматривают; изучают литературу по декоративно-прикладному творчеству; записывают виды изделий и зарисовывают их эскизы, опираясь на сведения из исторических документов	Интересуются культурой родного края, истоками народного творчества; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ региона
2-5		Вышивание по схеме	4	Изучают, как ухаживать за вышитым изделием, оформлять вышитые изделия	Работают над технологическим этапом проекта: разрабатывают технологию изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполняют свою часть работы в соответствии с общим замыслом

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
					рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление	
6		Выставка вышитых работ	2	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Работают над заключительным этапом проекта: окончательный контроль готового изделия, анализ, защита коллективного проекта; участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и взаимооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения
7-8		Бисерное рукоделие	2	Знакомятся с историей искусства плетения бисером, с мастерами бисерного рукоделия (реально или виртуально); осуществляют сравнение и классификацию бусин по форме и цвету	Находят примеры декоративных украшений из бисера в окружающей действительности; рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают; отвечают на вопросы по содержанию работ мастеров бисерного рукоделия	Развивают уважительное отношение к людям труда, мастерам художественных промыслов, трудовой деятельности
9-10		Орнаменты для бисероплетения	2	Изучают особенности составления орнамента, схем для бисероплетения	Создают узоры для бисероплетения в графическом редакторе; экспериментируют, исследуют возможности окраски бисера в процессе создания	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, используя компьютерные технологии

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
					различных цветовых сочетаний при создании орнаментов	
11-14		Плетение в одну нить	4	Изучают технологию плетения по схеме в одну нить	Выполняют изделия по составленной схеме, овладевают первичными навыками изображения в объеме при помощи плетения бисером	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через создание изделий из бисера
15-18		Украшения из бисера	4	Изучают технологию изготовления украшений (подвески, серьги, кулоны) из бисера	Выполняют украшения из бисера: подвески, серьги, кулоны; эстетически оценивают украшения; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления украшений из бисера
19-22		Изделия из бисера на проволоке	4	Изучают технику простого параллельного плетения на примере плетения цветов: колокольчик, мак	Выполняют плетение отдельных деталей, сборку деталей; создают коллективную композицию (букет); слушают учителя и одноклассников	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над изготовлением коллективной композиции
23		Выставка работ из бисера	1	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ из бисера; выделяют в них знакомые средства выражения, определяют задачи, которые решал автор в своей работе; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и взаимооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
24		Подведение итогов работы. Экскурсия в музей	1	Осуществляют выбор наилучшего представления проделанной за год работы	Создают портфолио «Мои успехи в творчестве»; разрабатывают электронные презентации в программе Microsoft Office Power Point; характеризуют и выражают свои впечатления о занятиях в студии	Развивают чувство коллективизма, положительные эмоции

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
25		Народный календарь	2	Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники об истории русского народного календаря, о весенних и летних обрядах и праздниках	Понимают и принимают задачу по изготовлению буклета (календаря народных весенних и летних праздников), видят её практическую ценность	Уважительно относятся к народным культурным ценностям через восприятие материала о народных праздниках
26-27		Праздник Сретение Господне (встреча зимы с весной)	2	Знакомятся с приметам Сретения, народными играми, приговорами и закличками солнца на Сретение	Учатся изготовлению сувенира «Солнце»; осознают, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств; участвуют в народных играх с применением изготовленных атрибутов для народных праздников	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление и применение атрибутов для

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
						народных праздников
28		Празднование Масленицы	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о празднике Масленицы	Понимают и принимают задачу по изготовлению куклы «Масленица» и сувениров; слушают учителя и одноклассников	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы
29-30		Благовещение	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о Благовещении	Понимают и принимают задачу по изготовлению мягкой игрушки «Птица», куклы «Веснянка»; слушают учителя и одноклассников	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности
31		Вербное воскресенье	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традициях празднования Вербного воскресенья	Понимают и принимают задачу по изготовлению сувениров; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления сувениров
32-33		Праздник Пасхи	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традициях празднования Пасхи	Понимают и принимают задачу по изготовлению пасхальных сувениров, куклы «Пасха»; слушают учителя и одноклассников	Развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы
34-35		Проводы весны. Троица	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет	Понимают и принимают задачу по изготовлению кукол «Семик и Семичиха», «Кукушка», «Покосница», «Купавка»; слушают	Развивают ответственность, старательность,

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
				сведения о традициях празднования Троицы, о летних обрядовых куклах	учителя и одноклассников	аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы
3 год обучения						
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий студии. Понятие о народных промыслах и обрядах региона	1	Беседуют о народных промыслах и обрядах региона. Знакомятся с планом работы на год. Повторяют правила по охране труда в мастерской студии. Повторяют изученные темы прошлого года.	Изучают виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах, рассуждают, рассматривают; изучают литературу по декоративно-прикладному творчеству; записывают виды изделий и зарисовывают их эскизы, опираясь на сведения из исторических документов	Интересуются культурой родного края, истоками народного творчества; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ региона
2-3		Ручная вышивка шелковыми лентами	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о вышивке лентами; изучают технологию выполнения простейших ручных швов	Подбирают материалы и инструменты для вышивки; выполняют образец «Гамбургский шов»; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе ручной вышивки

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
4-7		Шов «петля». Шов «узелки»	3	Изучают технологию выполнения простейших ручных швов новыми материалами (ленты)	Понимают и принимают задачу по выполнению швов «петля», «узелки»; слушают учителя и одноклассников	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление вышитых лентами изделий
7-9		Шов «вытянутые стежки», шов «вперед иголку»	3	Совершенствуют навыки коллективной деятельности в студии; работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему коллективного проекта, обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучший	Сотрудничают в ходе решения задач со сверстниками; используют групповое разделение труда, речевые средства для решения задачи; ведут диалог по выбору изделий коллективного проекта
10-12		Узоры «роза», «бантик»	3	Изучают, как ухаживать за вышитыми лентами изделием, оформлять вышитые изделия	Работают над технологическим этапом проекта: разрабатывают технологию изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя); выполняют свою часть работы в соответствии с общим замыслом
13		Выставка вышитых работ	1	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Работают над заключительным этапом проекта: окончательный контроль готового изделия, анализ, защита коллективного проекта; участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности; делятся	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и взаимооценке и самореализации

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
					впечатлениями	поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения
14-15		Бисерное рукоделие	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об искусстве вышивания бисером	Выбирают материалы для работы с бисером; создают музыкальные открытки на сервисе WEB 2.0 «Плейкаст» о вышивке бисером; слушают учителя и одноклассников	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, осваивая компьютерные технологии и сервисы WEB 2.0
16		Схемы для вышивки бисером	1	Изучают особенности составления орнамента и схем для вышивки бисером	Создают узоры для вышивки бисером в графическом редакторе; экспериментируют, исследуют возможности окраски бисера в процессе создания различных цветовых сочетаний при создании орнаментов	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, осваивая компьютерные технологии
17-20		Вышивка бисером по канве	4	Изучают особенности вышивки бисером по канве	Выполняют изделия по составленной схеме; слушают учителя и одноклассников	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление вышитых бисером изделий
21-24		Вышивка бисером по ткани	4	Изучают особенности вышивки бисером по ткани и правила ухода за вышитым бисером изделием	Выполняют изделия по составленной схеме; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
						ручной вышивки бисером
25		Выставка работ из бисера	1	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ (народные куклы); выделяют в них знакомые средства выражения; определяют задачи, которые решал автор в своей работе; делятся впечатлениями	Понимают значимость знаний и умений на примере ознакомления с работами, выполненными детьми в мастерской студии
26		Работа с соленым тестом.	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об искусстве вышивания бисером	Выбирают материалы для работы с соленым тестом; слушают учителя и одноклассников	Развивают чувство коллективизма, положительные эмоции
27-28		Схемы для вышивки бисером	2	Изучают особенности составления орнамента и схем для работы.	Создают узоры для работы с соленым тестом в графическом редакторе; экспериментируют, исследуют возможности окраски бисера в процессе создания различных цветовых сочетаний при создании орнаментов	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, осваивая компьютерные технологии
29-32		Работа с соленым тестом. Изготовление панно.	4	Изучают особенности приготовления соленого теста, виды лепки.	Создают узоры, композицию.	Приобретают умения в лепке.
33-34		Сушка и покраска .	2	Изучают особенности раскраски теста, цветовой композиции	Изготовление панно из соленого теста.	Приобретают умения в лепке, подбор цветовых решений.

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
				Теоретическая часть	Практическая часть	
35		Выставка работ. Подведение итогов.	1		Воспринимают и обсуждают выставку детских работ (народные куклы); выделяют в них знакомые средства выражения.	Понимают значимость знаний и умений на примере ознакомления с работами, выполненными детьми